

ΠΟΠΑΪ



ΠΡΩΤΕ ΚΙ Ο ΑΥΚΑΛΗΤΟΥΣ «ΝΥΕΛΙΟΥΣΑΚΙ»

ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ ΦΙΛΟΣ

ΘΑ 'ΗΛΣΤΕ
ΩΡΑΙΑ
ΠΑΡΕΑ!

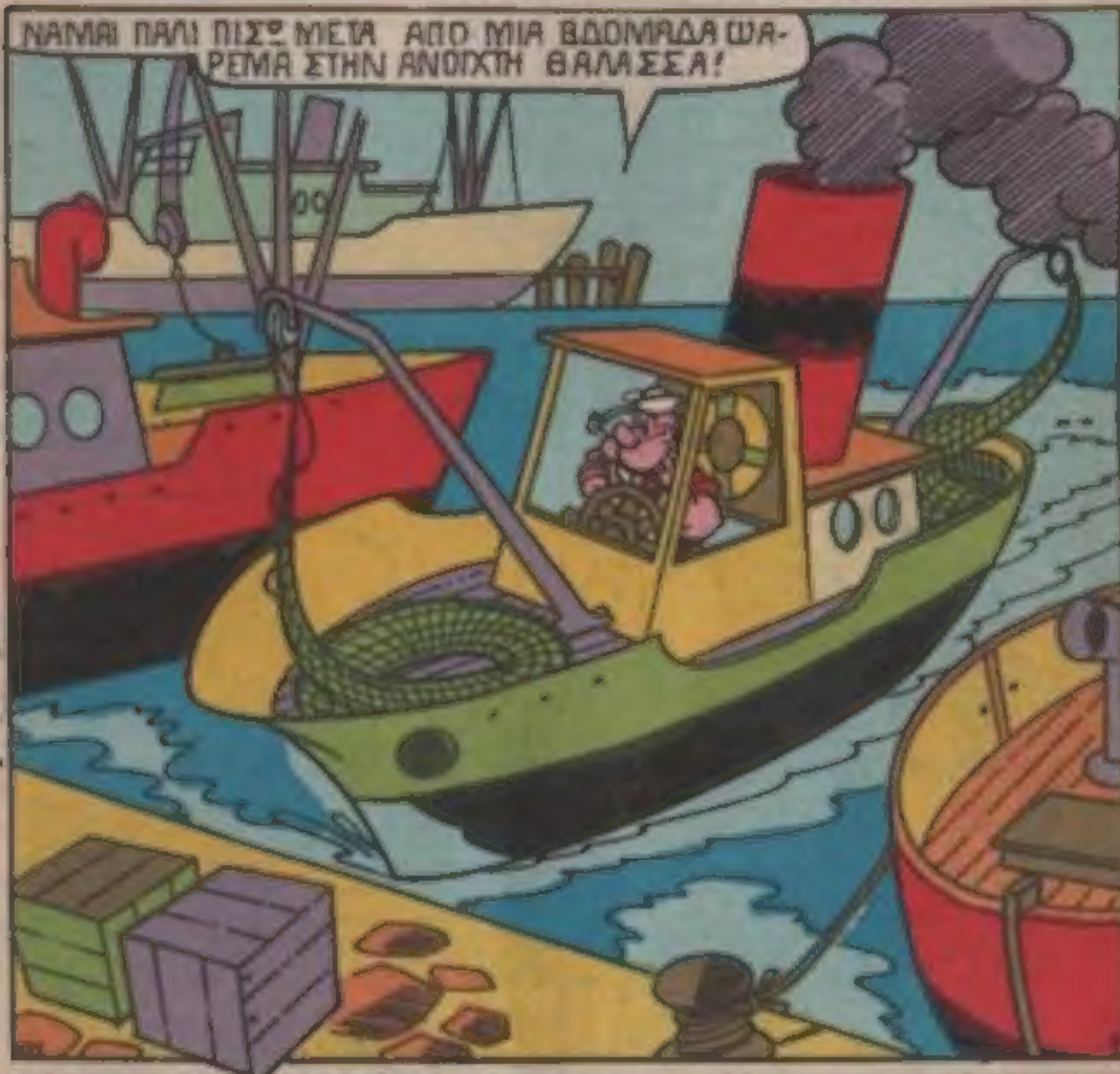
η ΝΕΑ
συντροφιά για
τη νύχτα

αυκαλητός
νυελιούσακι

el
gre
co

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΝΑΜΑΙ ΠΑΛΙ ΠΙΣΤΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΣΑ-
ΡΕΜΑ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ 17 ΔΡ. 618—ΔΡ. 30 — 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1985

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΥΚΑΛΗΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ ΤΗΛ 6829.080-1-2

Έκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρη 36 & Παλλάδος - Πολίτεια

Διευθυντής συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΟΝ/ΝΟΣ Ι ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΑΔΕΡΦΑΚΙ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΠΙΟ ΒΡΩΜΙΚΟΣ ΜΕΛΟΣ ΑΠ'
ΑΥΤΟΝ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΠΑΝ-
ΤΟΝ ΣΚΟΝΤΙΔΑΡΙΟ!



ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ
ΠΙΝΑΚΙΔΑ!



ΜΙΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛ-
ΔΡΟΣ ΔΙΑ...



ΜΕ ΒΑΘΑΝΕ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ
ΣΚΟΝΤΙΔΙΑ!



ΒΕΛΟ ΝΑ ΠΟ ΔΥΟ ΛΟΤΑ-
ΚΙΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΩΜΙΑ-
ΡΗ!



ΣΒΟΜΠ!

ΓΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΕΥ! ΤΙ
ΣΟΥ
'ΡΘΕ!

ΓΙΑΤΙ ΡΙΧΝΕΙΣ ΣΚΟΝ-
ΤΙΔΙΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΠΑ-
ΓΟΡΕΥΕΤΑΙ!



ΣΕ ΛΙΤΟ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΡΙΞΩ
ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ ΣΟΥ!

ΔΕ ΣΤΟ ΣΥΜ-
ΒΟΥΛΕΥΣ!



ΒΑΤΟ ΜΕ-
ΤΑΝΟΥ-
ΣΕΙΣ!

ΟΥΧ!

ΠΕΝΓΚ



ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΒΑΡΡΕΠΕ ΝΑ
ΣΕ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΩ ΣΤΗΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΑ!
ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑ-
ΤΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!



ΠΟΝΩ... ΠΟΝΩ! ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΙΤΗ
ΩΡΑ ΠΟΥ ΣΚΟΥΠΙΖΩ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΔΡΟΜΟ ΣΗΜΕΡΑ!



ΟΥΧΙ! ΚΙ' ΑΛΛΟ ΦΟΡΤΙΟ ΣΚΟΥΠΙ-
ΔΙΑ!



ΩΤΑΙΝΕ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛ-
ΛΟ! ΘΑ ΜΟΝ ΣΤΡΙΩΣΕΙ!



Ε... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ,
ΤΟΜ!

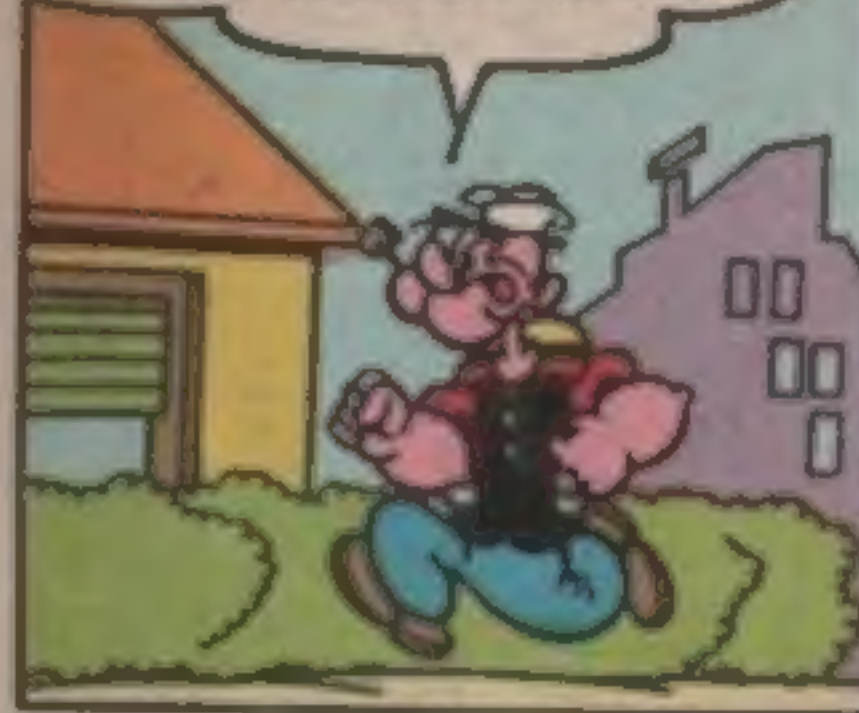


ΣΗΜΕΡΑ, ΓΕΜΙΣΑ
ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΜΠΕΤΟ-
ΝΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

... ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΟΥΤΕ ΔΥΟ
ΜΕΤΡΑ ΔΡΟΜΟΝ!...



ΘΑΛΕΣ ΚΑΝΕΙΣ, ΟΤΙ ΟΛΟΙ
ΓΙΝΑΝΕ ΒΡΟΜΙΑΡΗΔΕΣ!



ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑ-
ΤΑ ΚΑΙ... ΣΧΧΧ!



ΟΧ. ΜΕ ΣΥΓΚΟΡΕΙΣ, ΠΟ-
ΠΑΥ! ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑ!

ΚΑΙ ΣΥ,
ΟΛΙΒ!



ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΑΡΧΙ-
ΣΕΣ ΝΑ ΠΕΤΑΣ
ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ
ΕΤΟΝ ΚΗΠΟ!

ΩΤΑΙΝΕ ΟΙ
ΣΚΟΥΠΙ-
ΔΙΑΡΗΔΕΣ!



ΠΑΝΕ ΜΕ ΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΝΑ
ΠΑΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΤΕΝΕΚΕΔΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΘΑΜ!

Ε!!!



ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΟΛΙΒ!
ΠΑΡ' ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ
ΑΠ' ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!







ΘΑ ΠΑΡΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑ-
ΩΣ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ!



ΜΙΑ ΓΕΡΗ ΔΟΣΗ ΒΕΝΖΙΝΗΣ...?



...ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΙ-
ΤΟ!



ΣΕ ΑΙΤΟ ΔΕΝ ΘΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΑ!
ΠΟΥΘ!



ΠΑΕΙ, ΤΕΛΕΙΩΣΕ! Η ΠΟΛΗ ΕΙ-
ΝΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΕΝΤΑΚΑ-
ΒΑΡΗ!



ΘΑ ΜΟΝ ΣΤΡΙΩΕΙ! ΕΔΩ, ΕΧΕΙ ΚΙ'
ΑΛΛΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

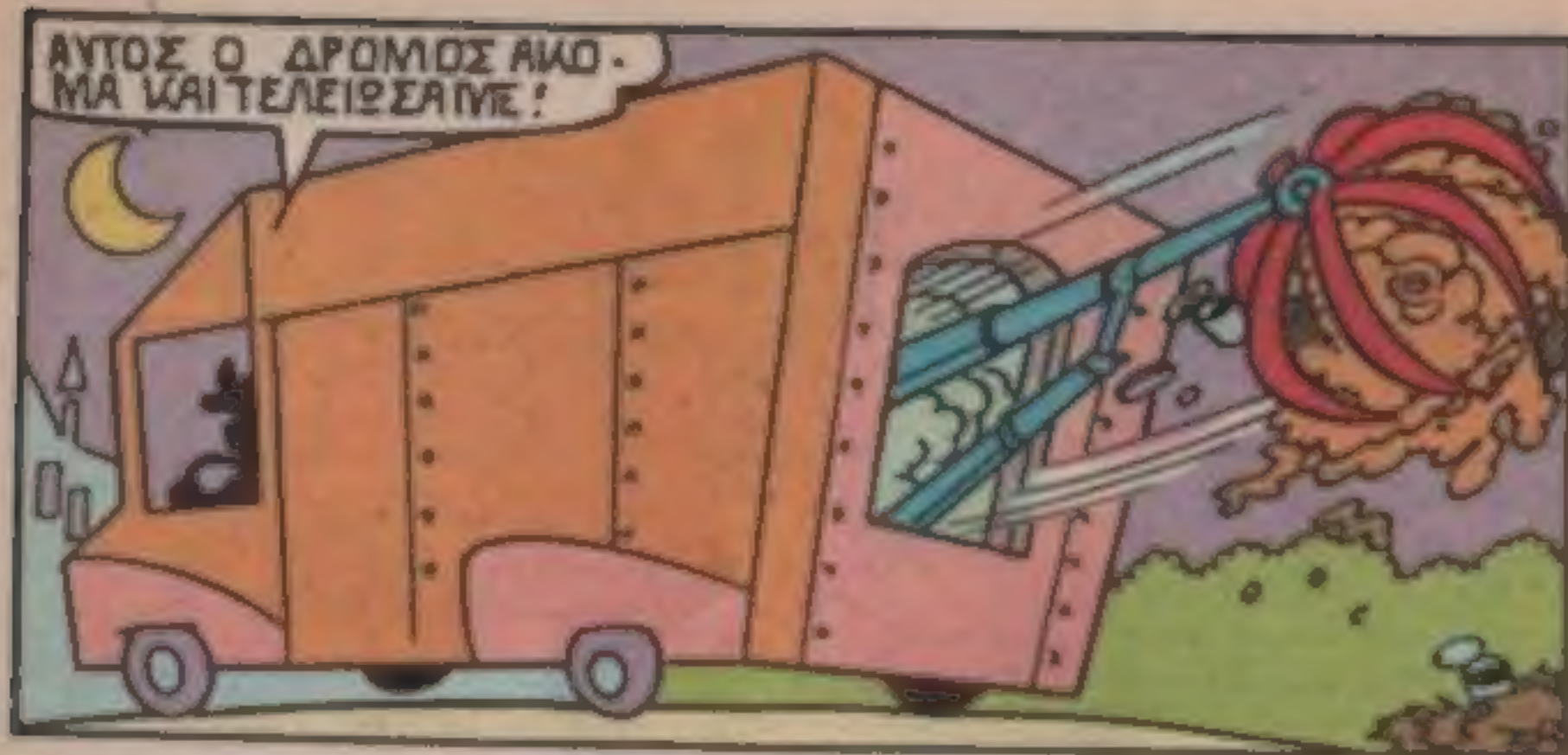


ΚΑΡ ΟΜΩΣ... ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΤΑ
ΕΙΧΑ ΜΑΖΕΥΕΙ ΟΛΑ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ
ΓΕΜΑΤΟΙ!...





ΟΡΩΝΤΕ ΣΑΤΕ ΝΑ ΓΕΝΩΣΕΤΕ ΟΜΩΣ
ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΧΕΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟ-
ΛΗΣ.

ΟΝΣΙΚΑ!



ΝΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο Κ. ΒΑΤΡΑ-
ΧΙΔΗΣ. Ο Δ ΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΑΡΑΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ
Δ ΠΛΑΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.



ΟΙ ΠΟΝΤΕΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΟΥΝ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΖΗΤΕΣ ΤΗΝ ΚΑ-
ΡΑΙΤΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ.

ΑΡΕΣΤΟΝ ΑΡΖΗΤΕΣ
ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ.



ΜΑΧΩΡΕ! Α' ΟΜΩΣ Η ΠΟΛΗ
ΝΑ ΠΡΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ Ε-
ΣΕΙΣ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΑΙ' ΑΛΛΟ ΚΑ-
ΡΑΧΑΙ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!



ΕΝΟΧΛΟ.

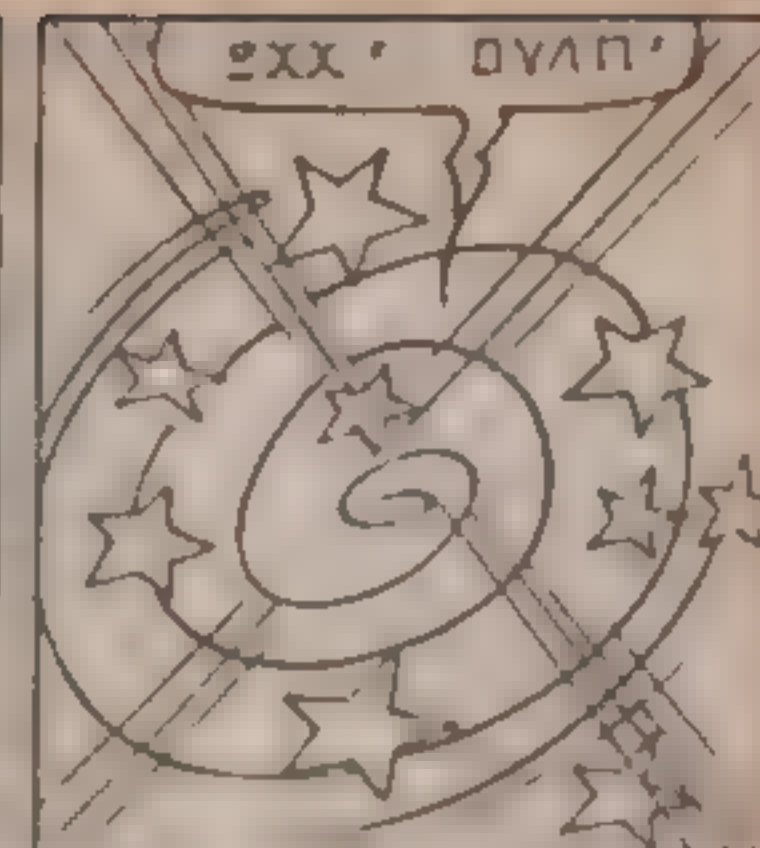
ΑΙ' ΑΥΤΟΣ, ΠΟΙ
ΟΣ ΕΙΝΑΙ.

ΑΜΑΝΤΩΣ ΠΗΡΑΝ ΧΑ ΘΥΡΑΙ!



ΤΩΡΑ, ΘΑ ΞΕΔΑΛΥΘΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑ-
ΡΑΣΜΟΥΣ ΜΑΣ.

ΟΧΗΒΕΙΑ!



ΑΥΡΕ ΔΗΜΑΡΧΕ!

Ε.ΠΟ ΟΣ ΜΕ
ΩΝΑΖΕΙ. ΝΑ
ΧΤΙΑΤ. ΔΑ.

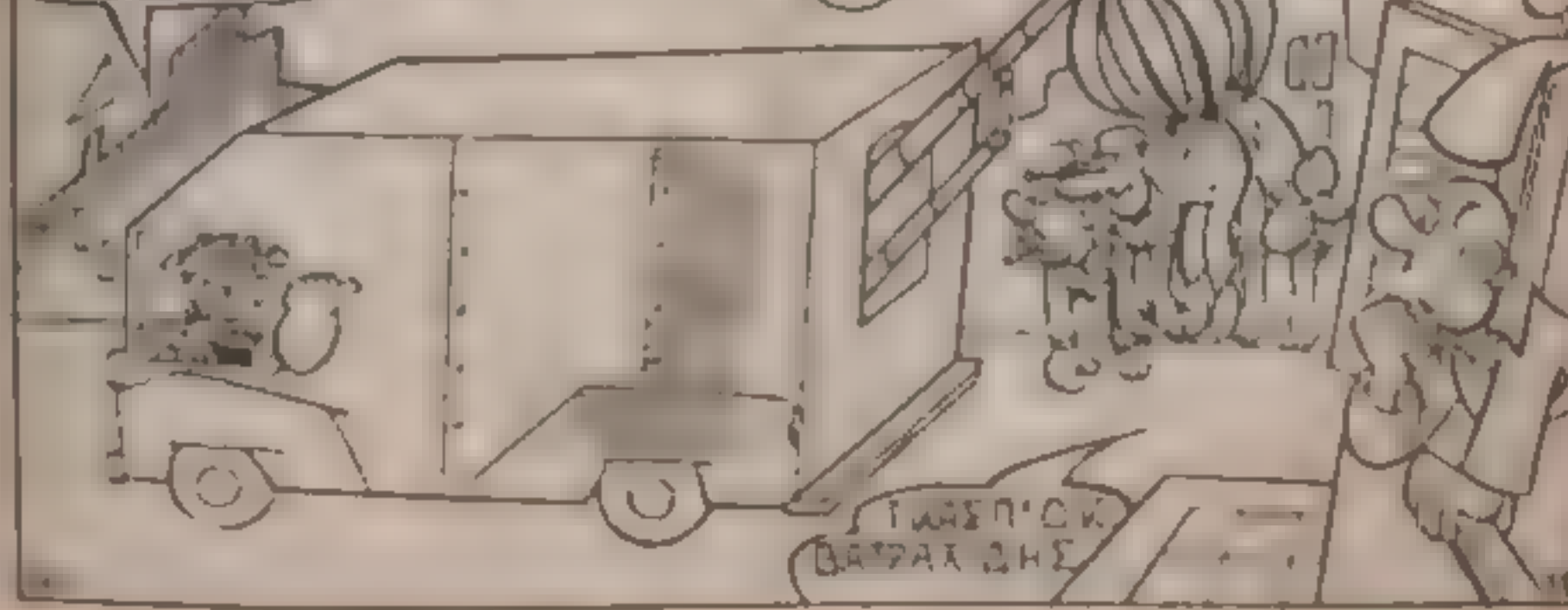


ΕΙΜΑΙ Ο
ΠΟΤΑΝ.

ΑΙ' ΑΥΤΟΙ, ΠΟΙΟΙ
ΕΙΝΑΙ.



ΟΙ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΔΕΣ ΠΟΥ ΒΡΟΜΙ-
ΖΑΝ ΤΗ ΠΟΛΗ.



ΤΩΡΑ ΟΙ
ΒΑΤΡΑΧΙΔΕΣ

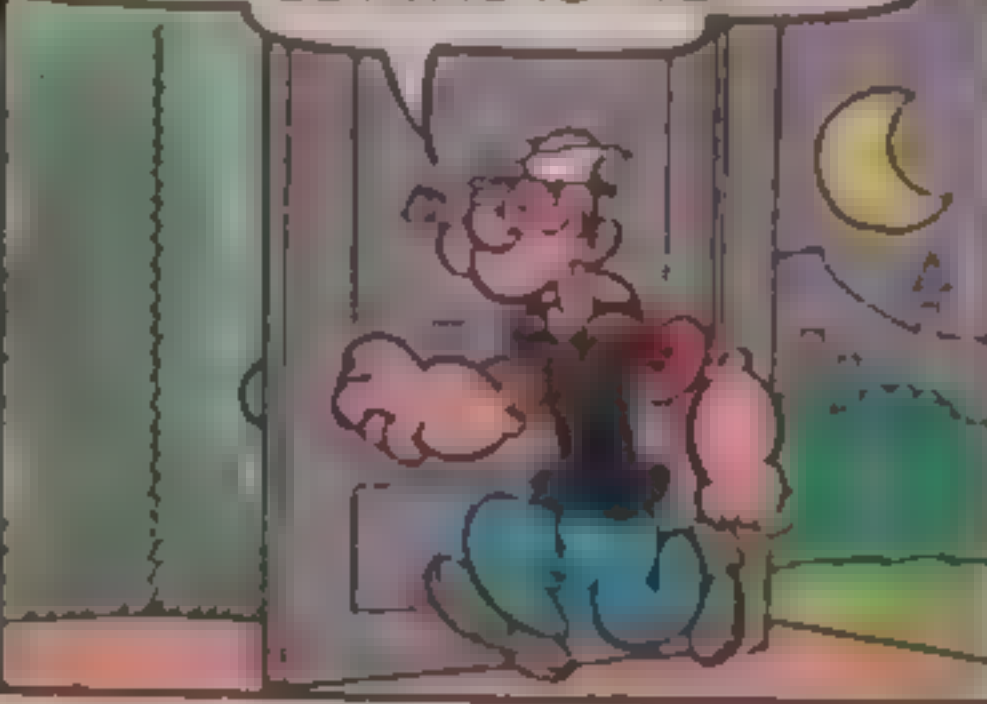
ΝΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑ-
ΝΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙΣ ΑΠΟ ΔΗΜΑΡ-
ΧΟΣ, ΒΡΩΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ
ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΠΛΑΝΗ ΠΟΛΗ

ΜΠΑ!

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕΙ
ΕΙΝΑΣ ΥΠΝΑΧΟΣ!



ΕΙΠΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΘΑ ΓΥΡΝΟΥ-
ΣΑ ΑΜΕΣΩΣ. ΚΑΙ... ΘΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗ-
ΣΩ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΟ!

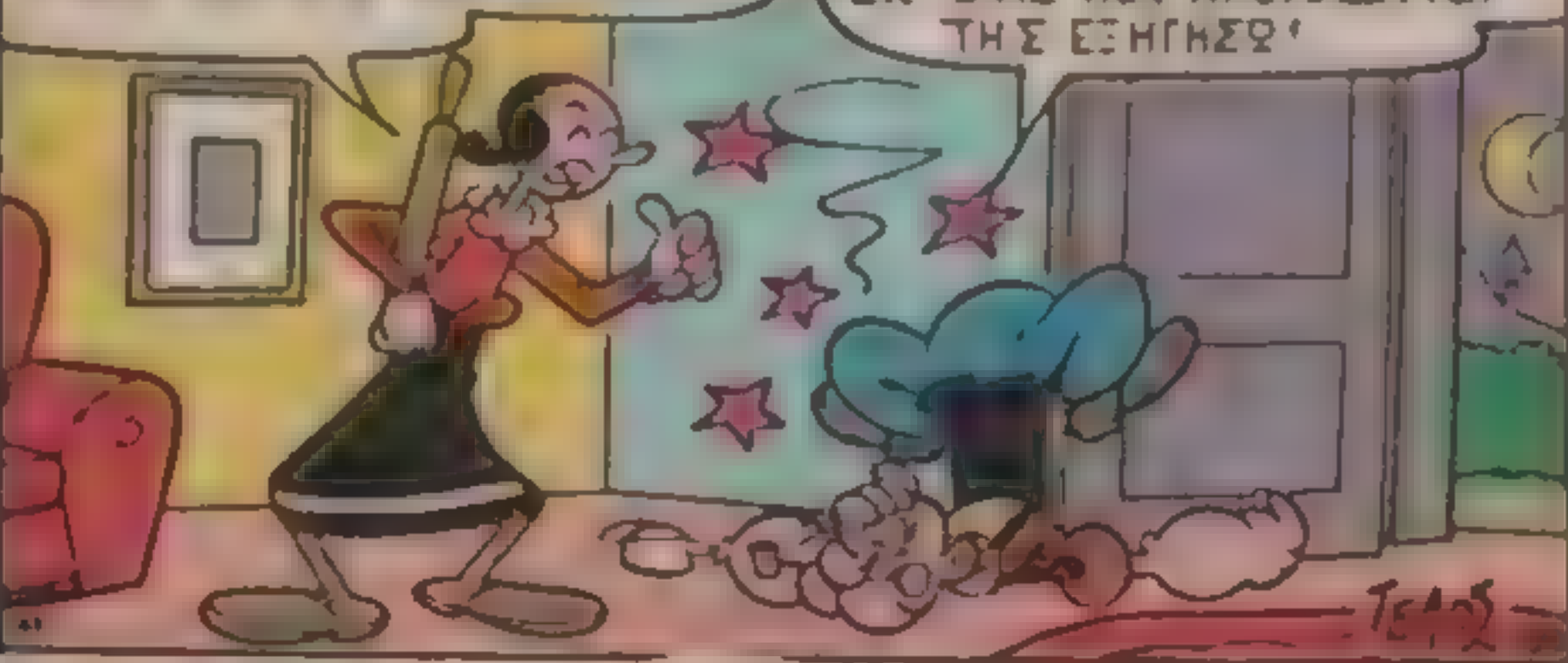


ΟΝΟΥΧ!



ΤΙ ΤΩΡΑ ΕΙΝ'ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΓΥΡΝΑΣ,

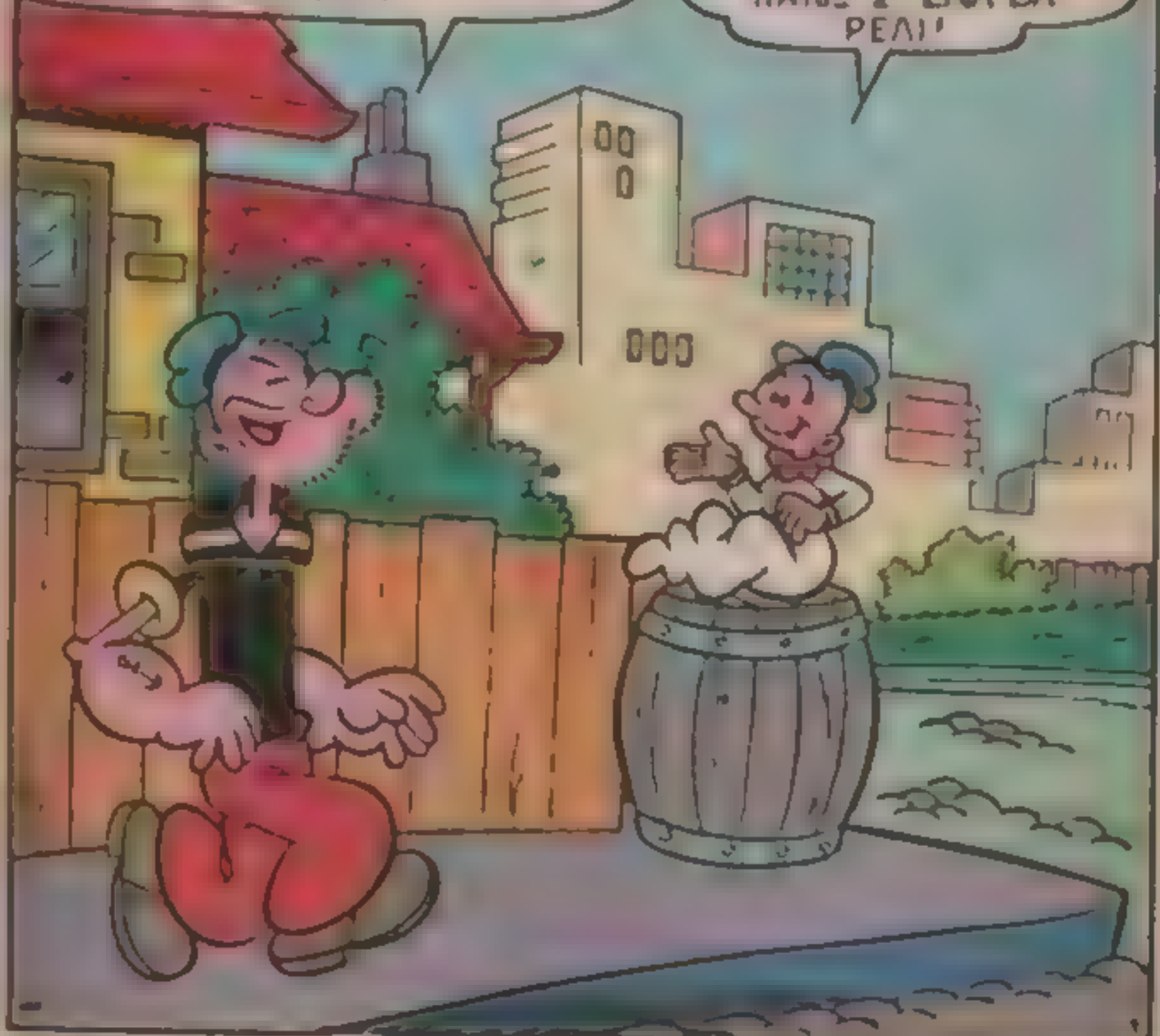
ΩΧ! ΟΝΤΕ ΠΟΥ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ
ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΩ!

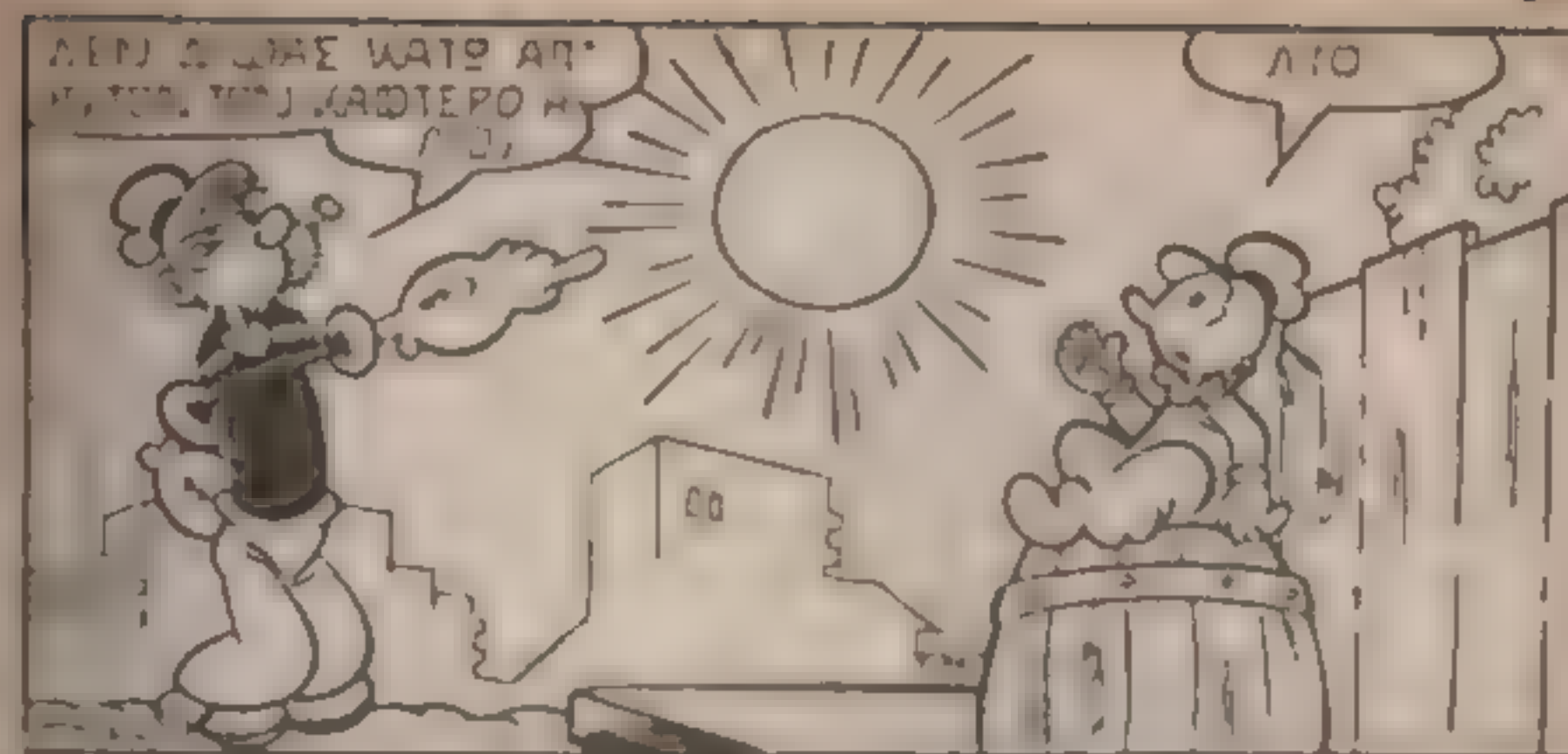


ΤΟ ΦΥΛΑΓΜΑ ΤΟΥ ΒΑΡΕΛΙΟΥ

Ε. ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ' ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΝΟΣ Σ'
ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ;

ΤΙ ΚΑΝΩ, ΚΑΘΩΣ ΜΑΙ
ΠΑΝΟΣ Σ' ΕΝΑ ΒΑ-
ΡΕΛΙ!



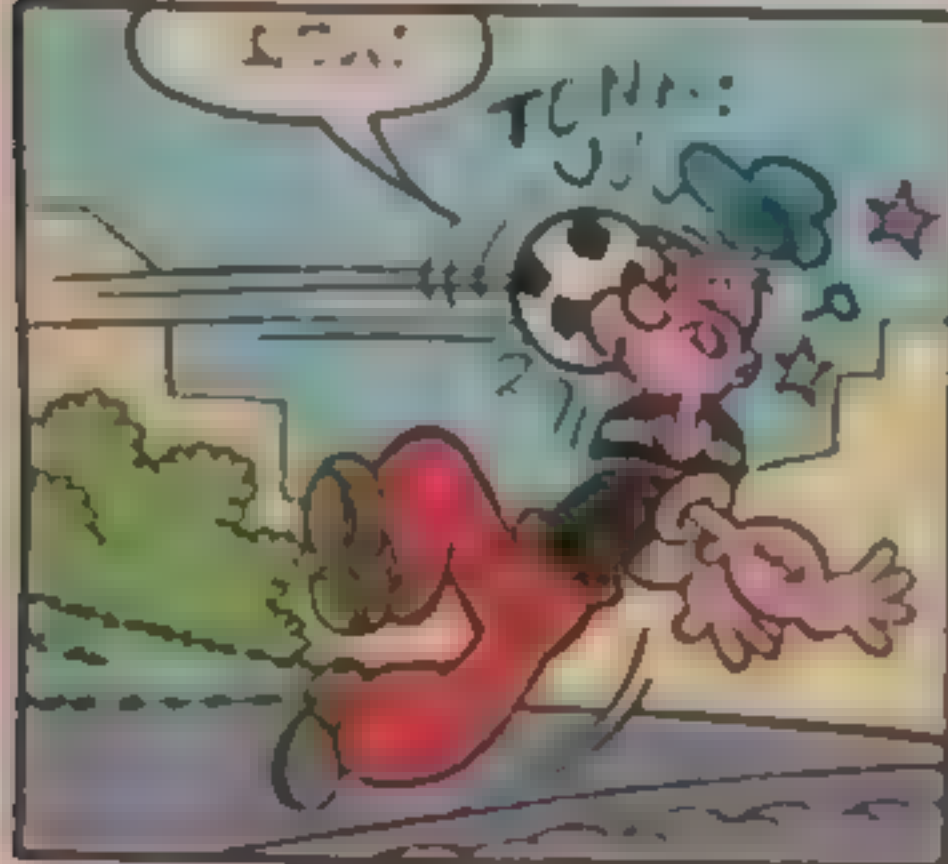


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΝΟΝ ΤΟΝ ΔΙΟΤΗ!



ΕΙΣΑΙ:

ΤΟΝΑΙ:



ΑΛΛΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΚΑΙ:



Α ΕΣΕΙΣ ΘΥΤΑΙΣ!

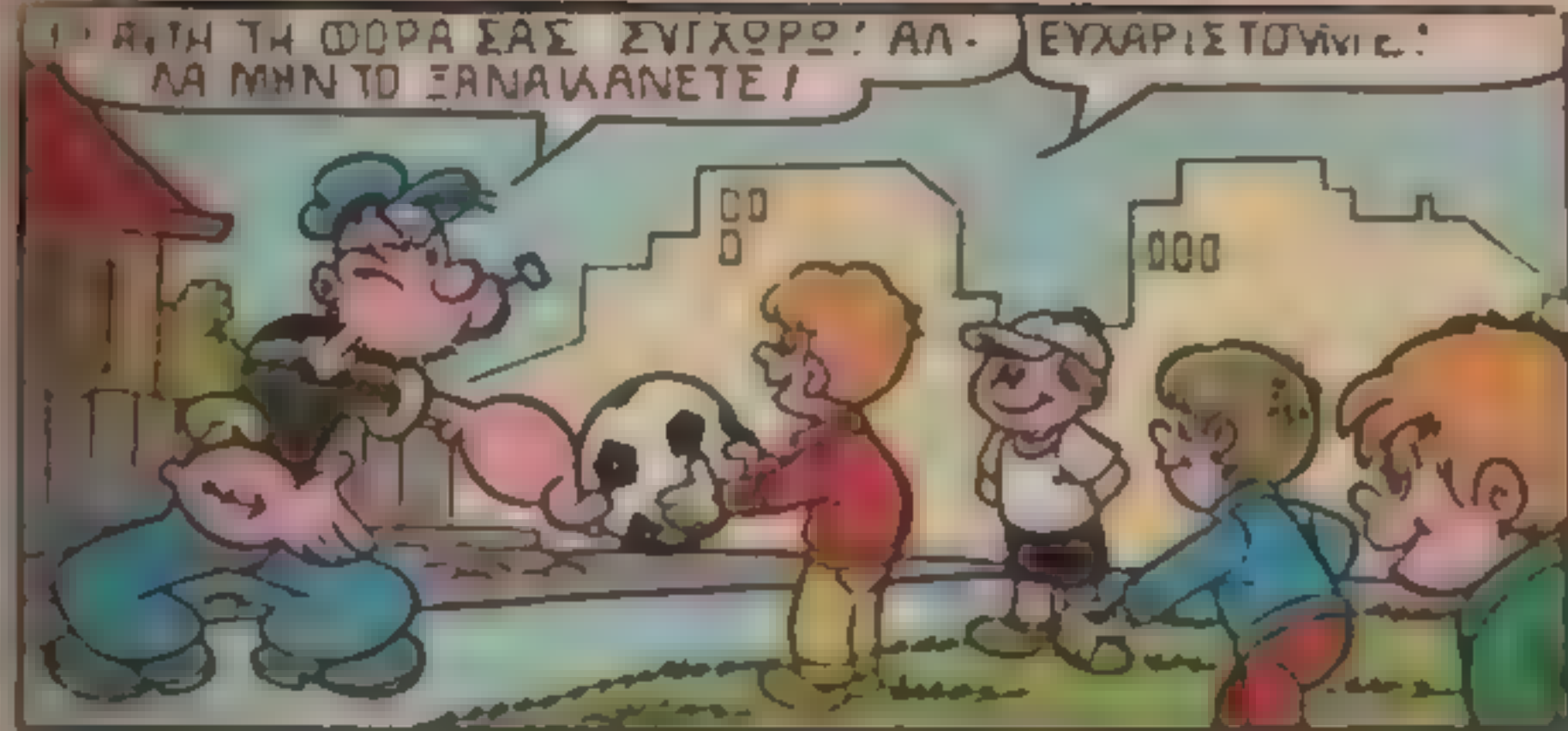
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΕΡΟΪΔΕΝ ΠΕΤΑ ΜΑΣ ΤΗΝ ΜΠΑΛΛΑ ΤΗ ΔΕΣ!

ΜΠΑΛΛΑ!



Α, ΤΗ ΤΗ ΘΩΡΑ ΣΑΣ ΣΥΓΧΩΡΟ! ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΕΤΕ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝΙΕ!



Ε ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!



Ε, ΠΑΙΔΙΑ! ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΜΙΑ ΧΑΡΗ;

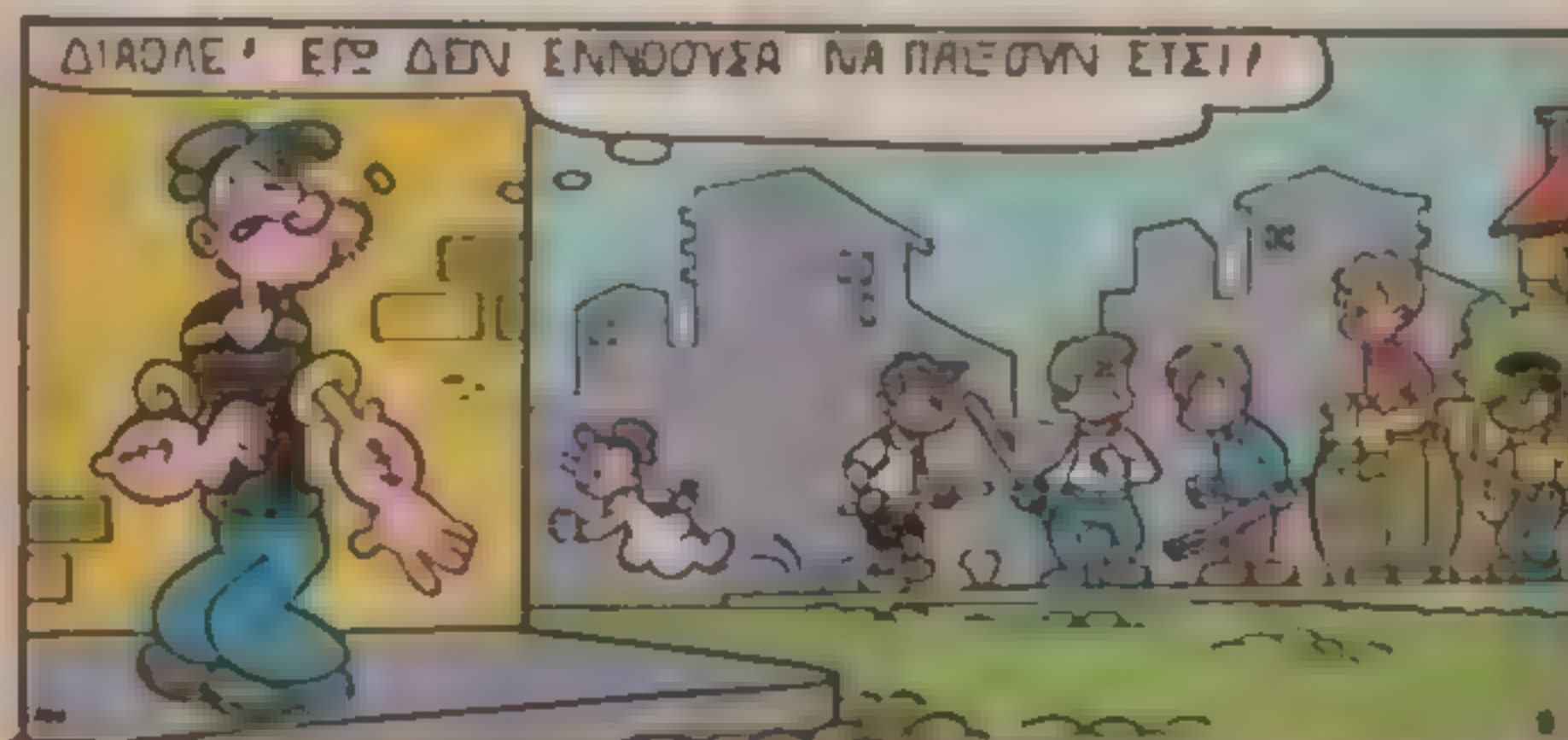
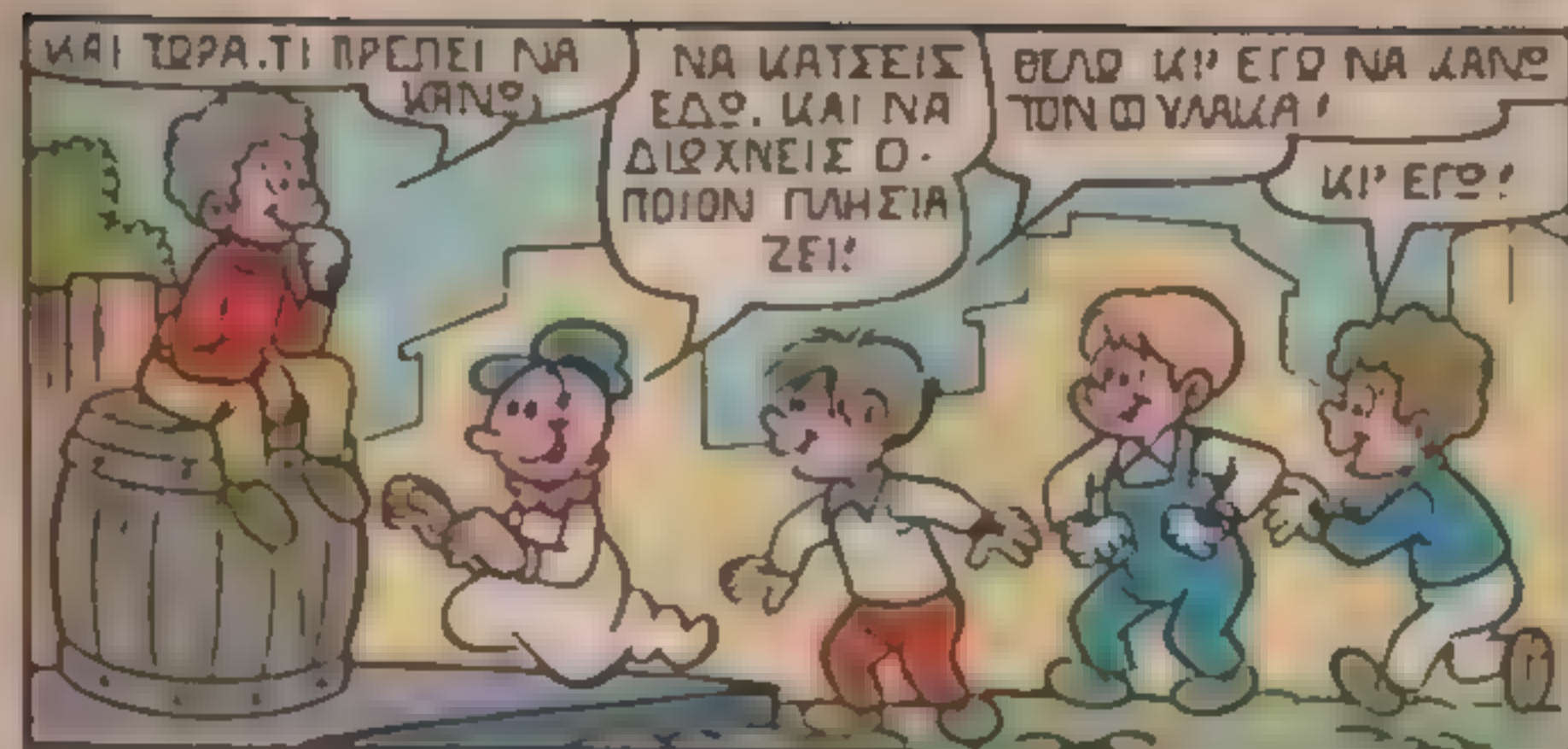


ΒΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΚΙ' ΕΣΥ, ΜΑΖΙ ΜΑΣ!

ΟΚΙ, ΘΑ'ΘΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΚΑΙ Ο ΔΕΥΘΕΡΟΝΗΣ!









ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΤΡΟΜΠΑΡΙΣΜΑ

Εικ. 1

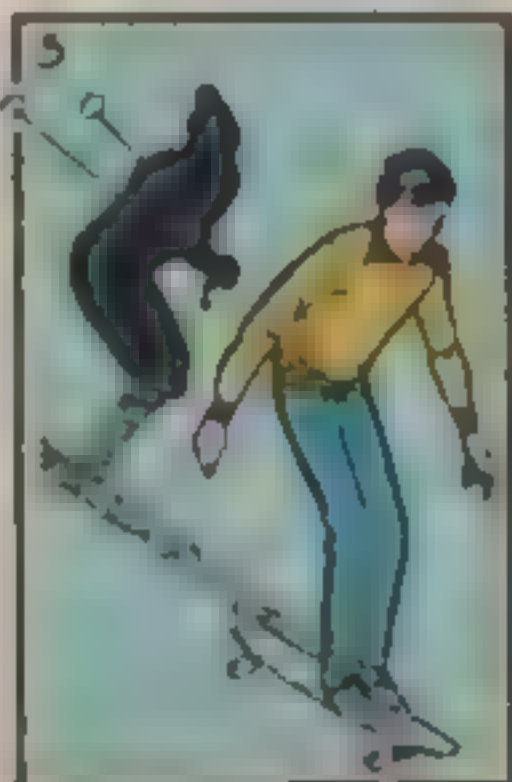
Πιέστε το πόδι μέχρι τη σημαδούρα, έπειτα, μειώνοντας ταχύτητα, κάντε το κόλπο του τρομπάριαματος.



Εικ. 2

Λυγίζετε τα γόνατα, διπλώνεστε και τεντώνετε στη στιγμή με τα χέρια σηκωμένα και έπειτα επαναλαμβάνετε.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ



Εικ. 3

Όταν η στροφή είναι απότομη, τα πόδια πρέπει να είναι ενωμένα στο μπροστινό τρίτο (τμήμα) του σκαίητ. Όταν το σλάλομ είναι στενό, τα πόδια τοποθετούνται παράλληλα πάνω στην τσάβλα όπως στα σκι.



Εικ. 4

Για να κάνετε ανοιχτές στροφές, αλλά με μεγάλη ταχύτητα, τα πόδια πρέπει να είναι χαλαρά στο ύψος των βάσεων.

ΣΚΕΪΤ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ



Εικ. 6

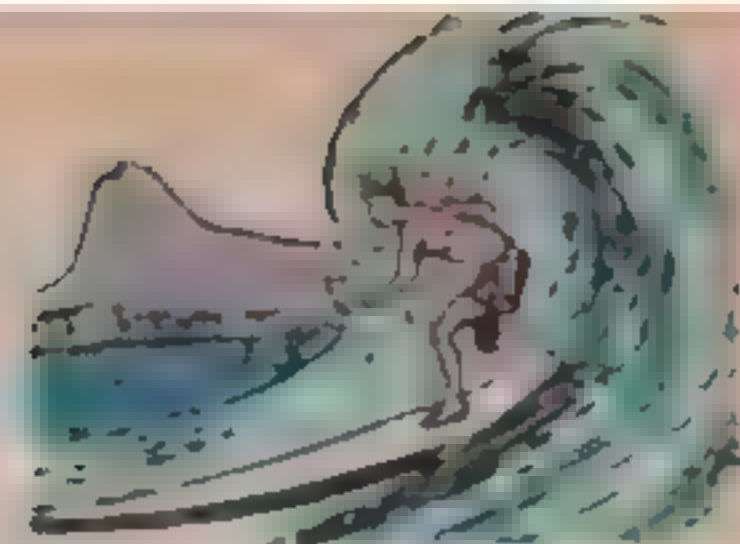
Στο σπέσιαλ, επειδή το σώμα είναι σε συνεχή ανισορροπία, χρησιμεύουν σαν εκκρεμές. Να θυμάστε ότι έπειτα από το διπλώμα του σώματος, σηκώνομαστε απότομα σηκώνοντας τα χέρια.

Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΦΟΡΑ



Εικ. 8

Αν οι βάσεις δεν είναι πολύ σφιγμένες, το σκαίητ δονείται και είναι επικίνδυνο. Η καλύτερη στάση είναι εκείνη που είμαστε μαζεμένοι, μα μόνο με το ένα πόδι μπορούμε να φρενάρουμε στην περίπτωση του ζιγκ-ζαγκ.



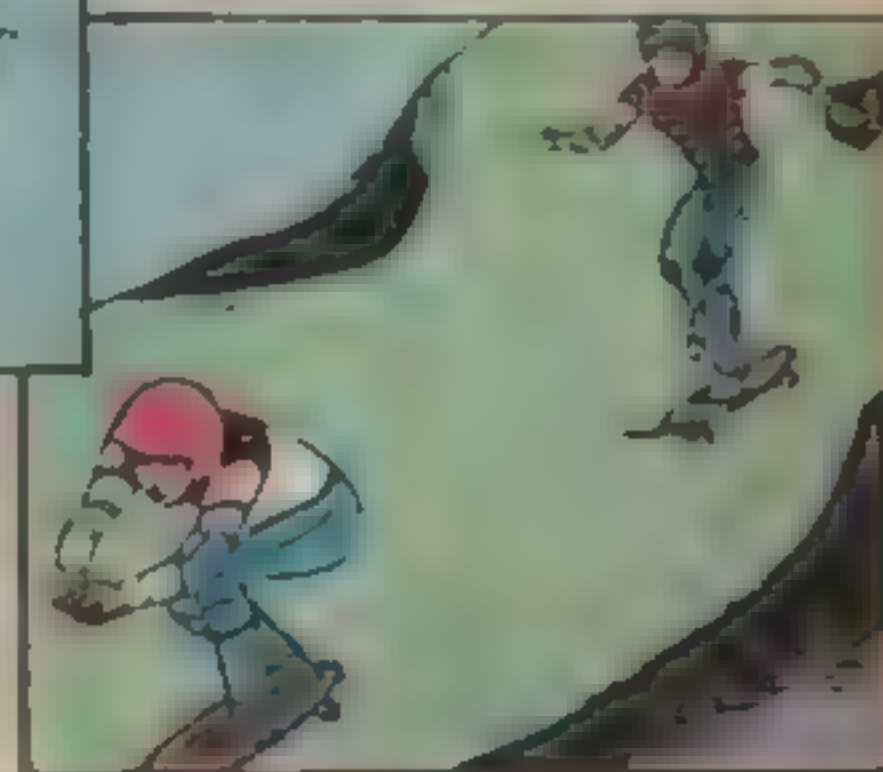
Εικ. 5

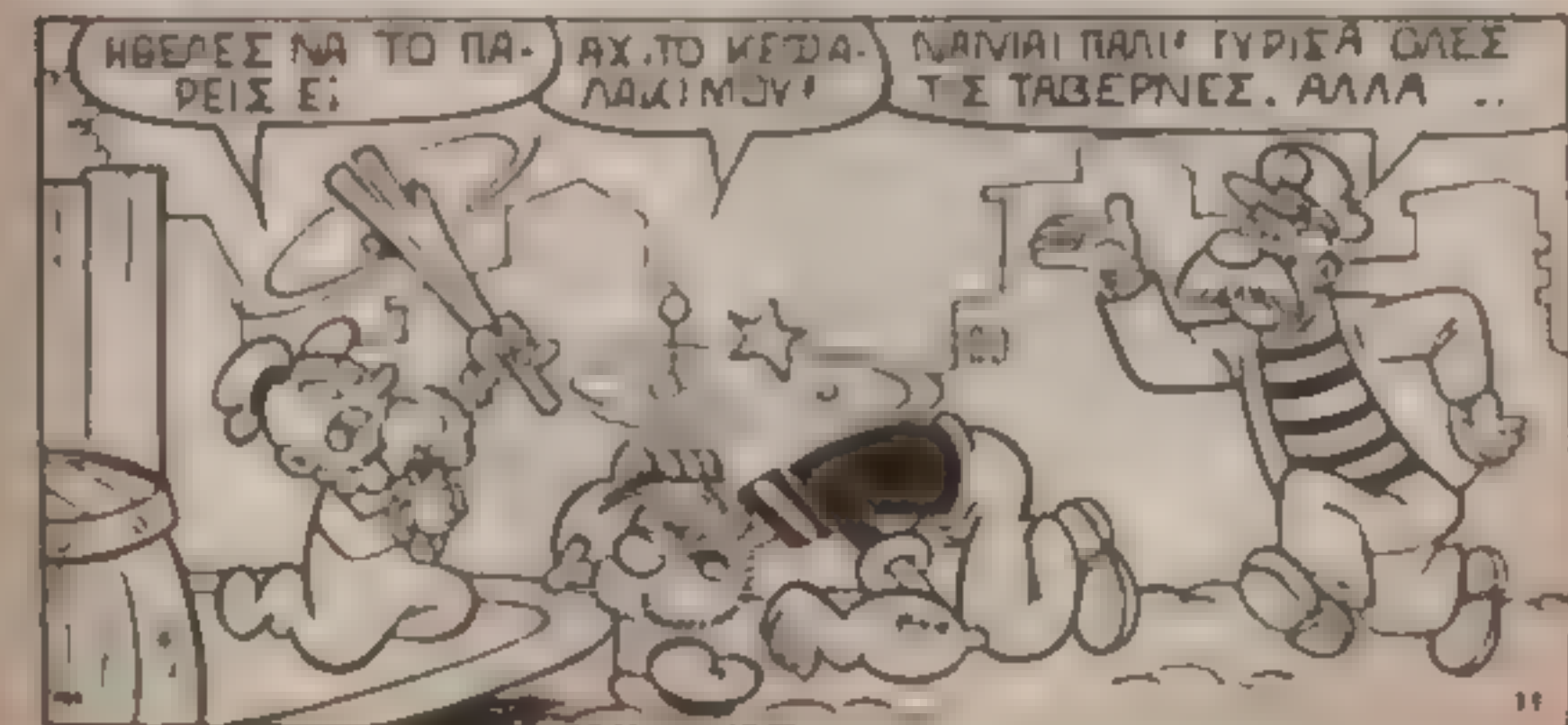
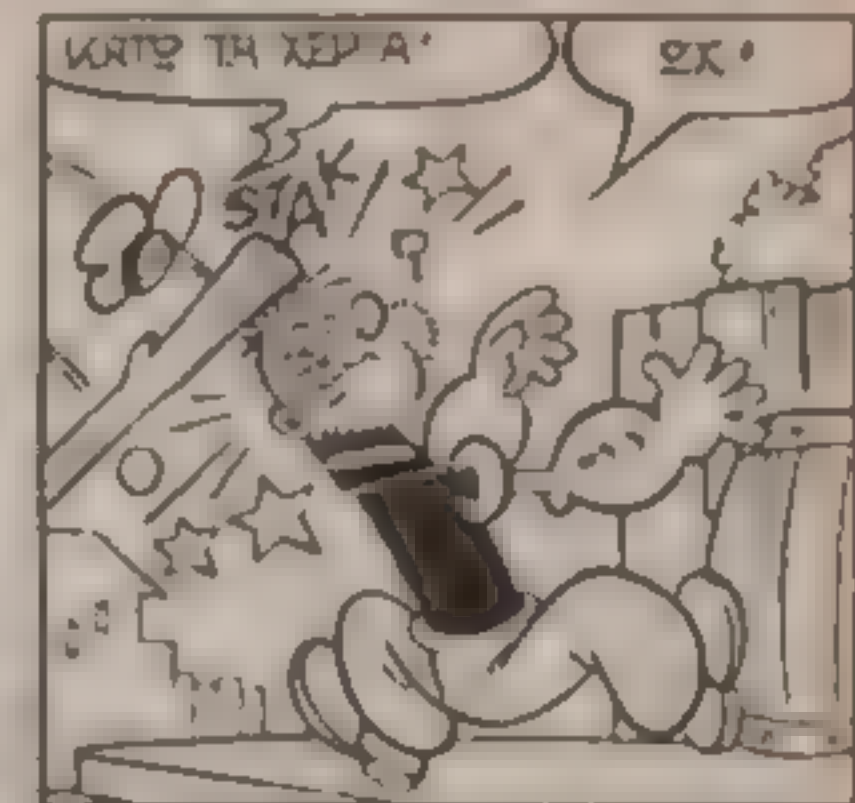
Στην εκκίνηση του σλάλομ, τα χέρια βοηθάνε στο να παίρνουμε φορά και να κρατάμε ισορροπία.

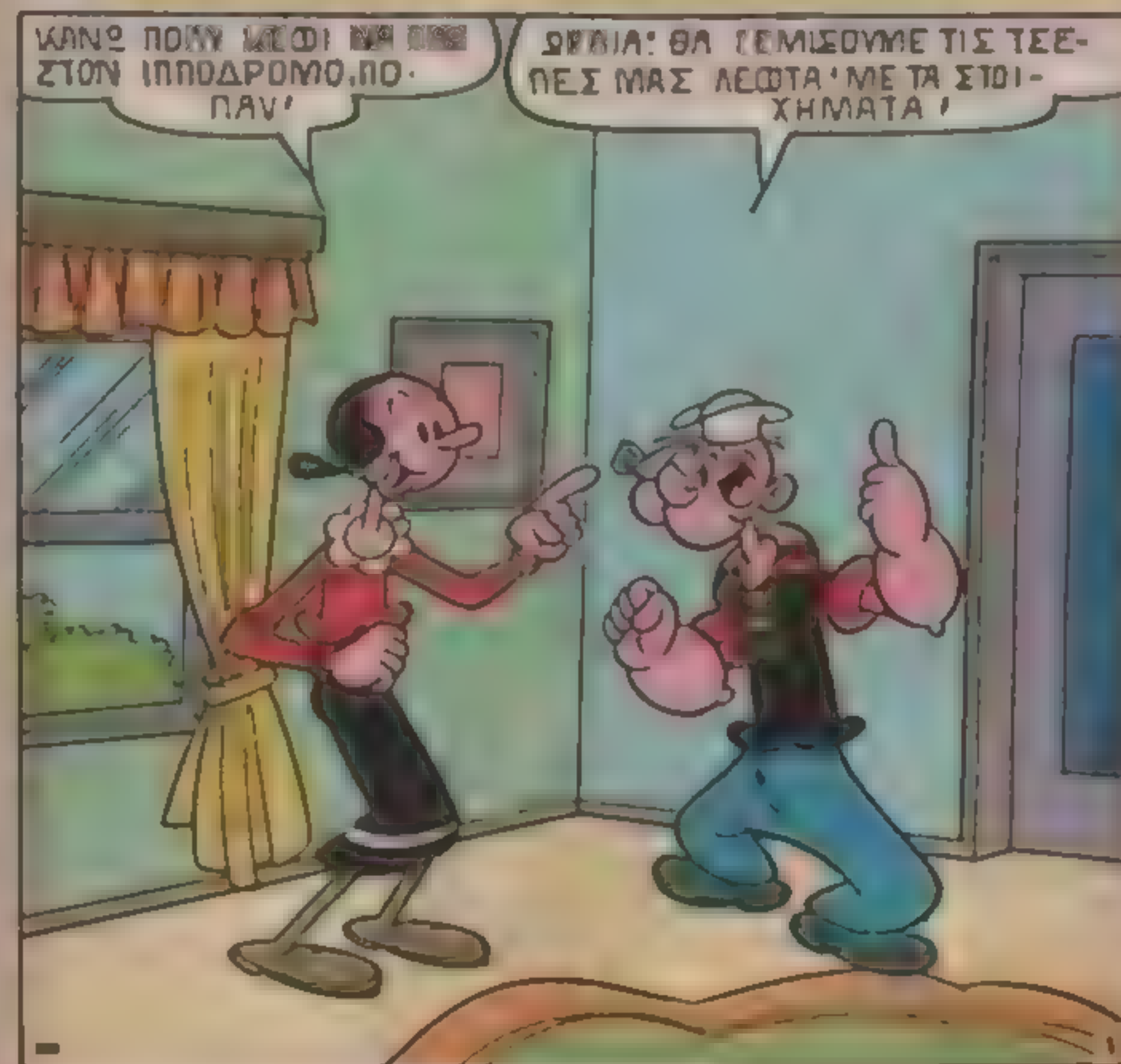


Εικ. 7

Στην κατηφόρα, στην κάθοδο με ταχύτητα, όσο οι άσσοι απέχουν μεταξύ τους τόσο πιο σταθερό είναι το σκαίητ..







ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑ-
ΛΑ ΑΝΤΑ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑ-
ΖΕΤΑΙ!



ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ! Α!
ΑΡΧΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΡΕΣΟΥΜΕ
ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ Η ΤΥΧΗ ΘΑ
ΠΛΑΙΝΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΑΣ!



ΔΕΝ ΤΟ ΧΑ ΣΑΕ-
ΠΤΕ!



ΠΑΡ ΝΑ ΠΑ-
ΡΩ ΤΗΝ ΤΥΧΗ
ΡΟΥΛΑ!



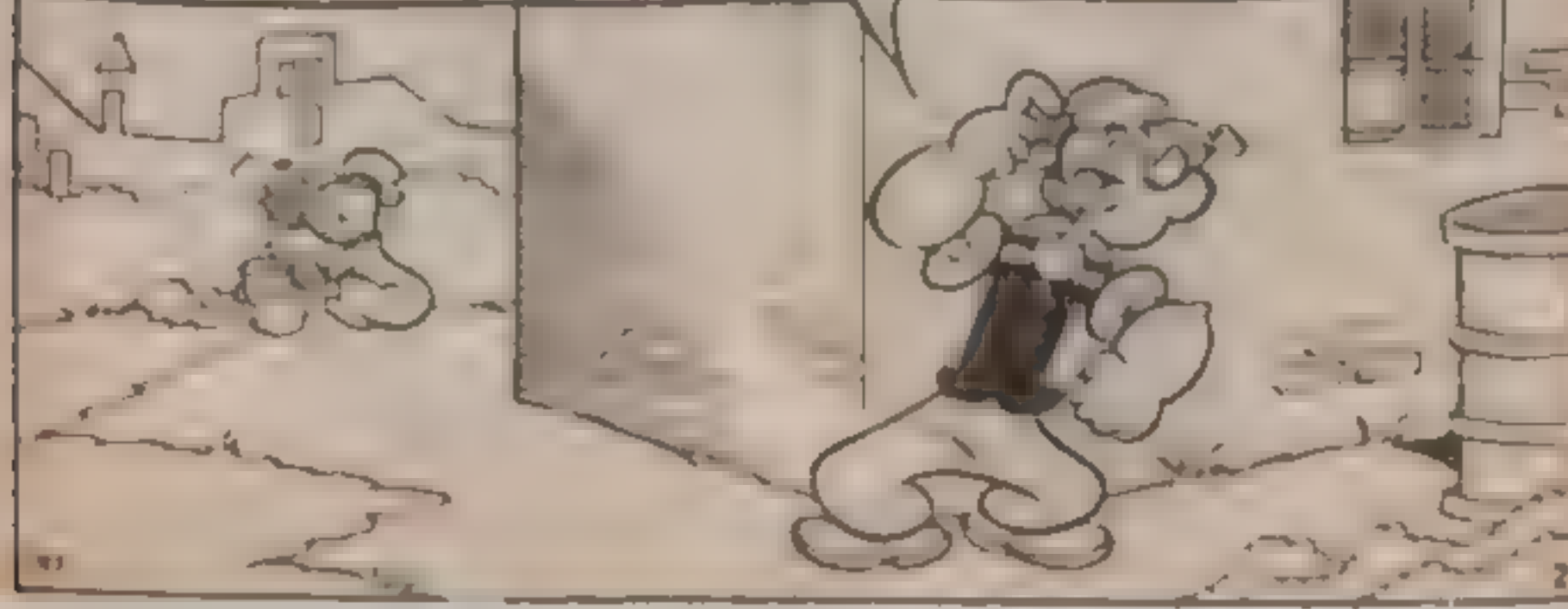
ΕΙΔΕΣ ΠΟΥ Ε-
ΝΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗ-
ΡΟΥΛΑ!



ΠΡΟΣ ΑΥΤΗΝ
ΔΕ ΣΤΟ ΑΥΤΟ ΓΑ-
ΡΑΖ!



ΩΤΟΥ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ, ΘΡΗΚΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΚΑΘΩΣ
ΑΛΛΟΥ!



ΕΣΑΙ ΣΙΚΕΡΟΣ
ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ
ΑΥΤΟ ΓΑΡΑΖ!



ΣΙΝΔΡΟΤΑΤΟΣ ΤΟ
Ε ΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ
ΜΠΡΟΥΤΟ!



ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ



ΝΑΙ, ΚΙ' ΑΥ-
ΤΟΣ ΤΗ ΓΥΡΕΥΕ
ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΔΕ
ΓΥΡΙΣΕ ΠΑΕΙ
ΝΑ ΠΕΙ ΟΤΙ
ΤΗ ΘΡΗΚΕ!

ΓΥΡ' ΒΑ
ΘΑΡ ΤΑΖΥ
ΛΟΤΙΑ ΜΟΥ!



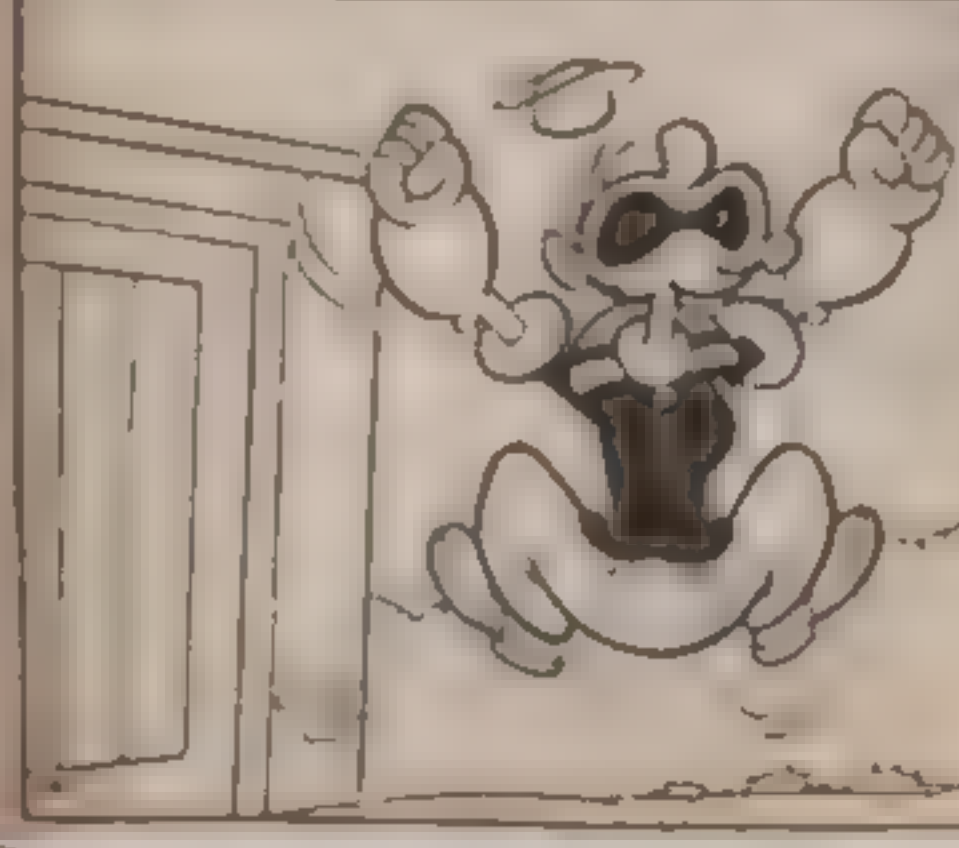
ΓΙΑΤΙ ΠΟ-
ΠΑΥ!



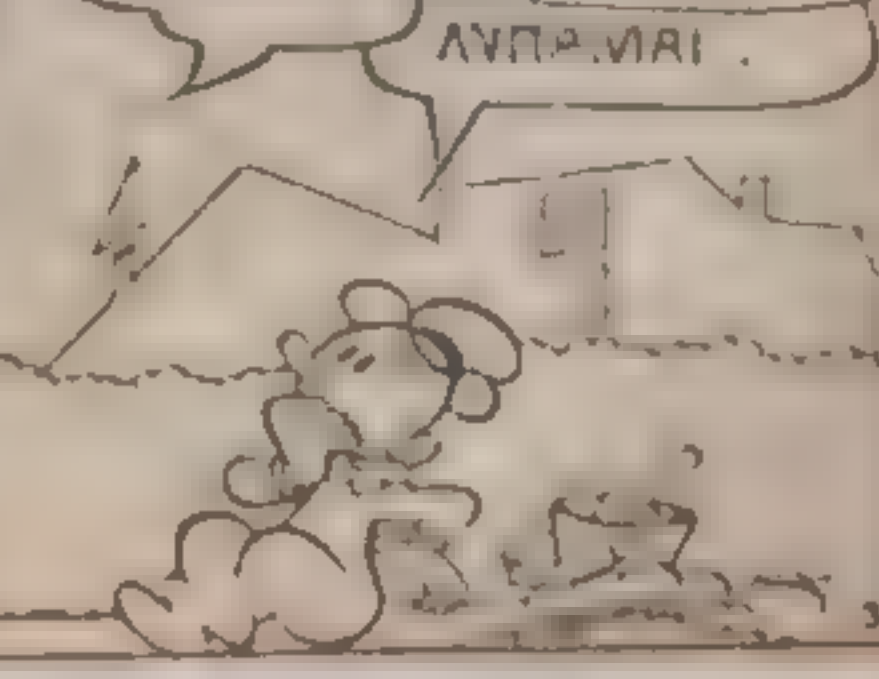
ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΚΟΤΑ
ΤΗΝ ΠΗΡΕ ΤΩΡΑ
ΑΥΤΟΣ!



ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑ-
ΝΕΙ, ΣΟΥΠΑ,



ΟΧΙΙΙ! ΘΑ ΤΗΣ ΚΟΠΑΝΗΣΕΙ ΤΟ
ΚΕΦΑΛΙ, ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΙ ΤΥΧΗ Σ'
ΟΤΙ ΚΙ' ΑΝ ΚΑΝΕΙ!



ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΩΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΩΡΟ ΤΩΝ ΜΠΡΟΥΤΟ'



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΣΗΜΕΡΑ.
ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΤΟΥΛΑ ΜΟΥ' ΕΧΕ ΑΝΑ-
ΓΙΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!



ΒΕΛΟ ΝΑ ΠΥΘΟ ΚΑΛΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΤΥΠΩΣΗ
ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!



ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΟΥ ΚΟΠΑΝΗΣΩ ΜΙΑ
ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ
ΣΤΙΣ ΚΟΥΡΕΣ



ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ, ΕΙΣΑΙ
ΜΟΥΡΛΙΑ!



ΝΑ, Ο ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ
ΠΟΠΑΝ'



ΔΟΣΜΟΥ
ΠΙΣΟ ΤΗΝ
ΚΟΤΑ'

ΜΟΥΡΛΟΣ ΕΙΣΑΙ, ΤΗΝ
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!



ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΝΑΙ, ΑΚΡΙΒΟΣ ΓΙ'
ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟ-
ΜΟ, Ε!



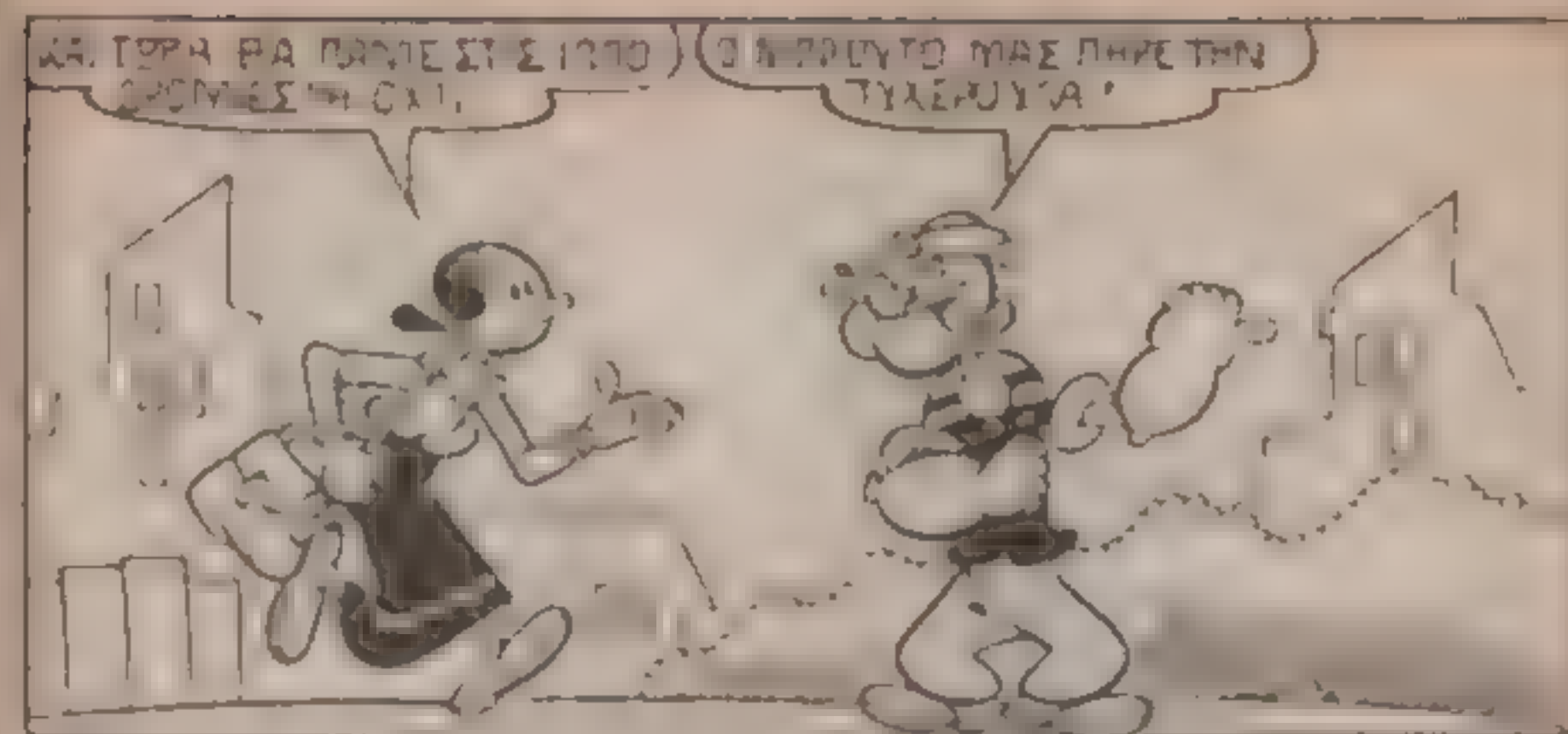
ΧΕ, ΧΕ, ΑΠΕΤΥΧΕΣ!
ΑΧ, ΧΤΥΠΗΣΕΣ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ
ΤΥΧΕΡΟΥΛΑΣ!

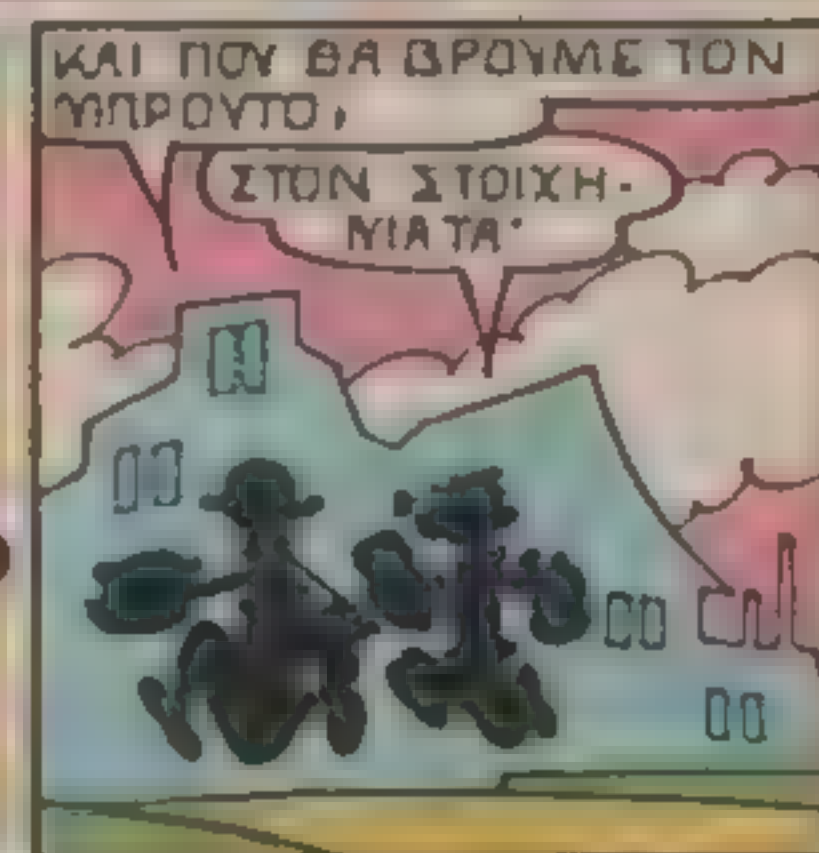
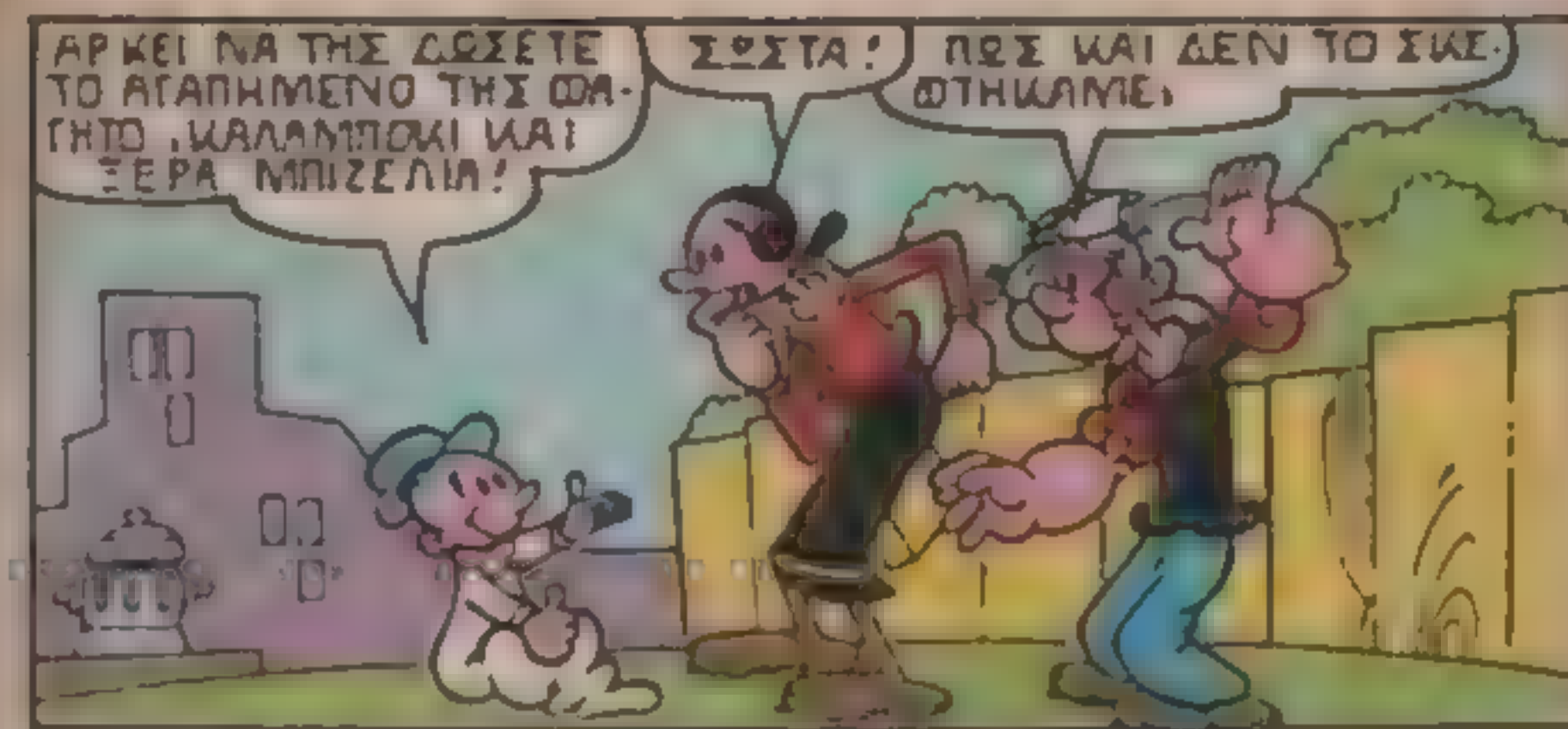


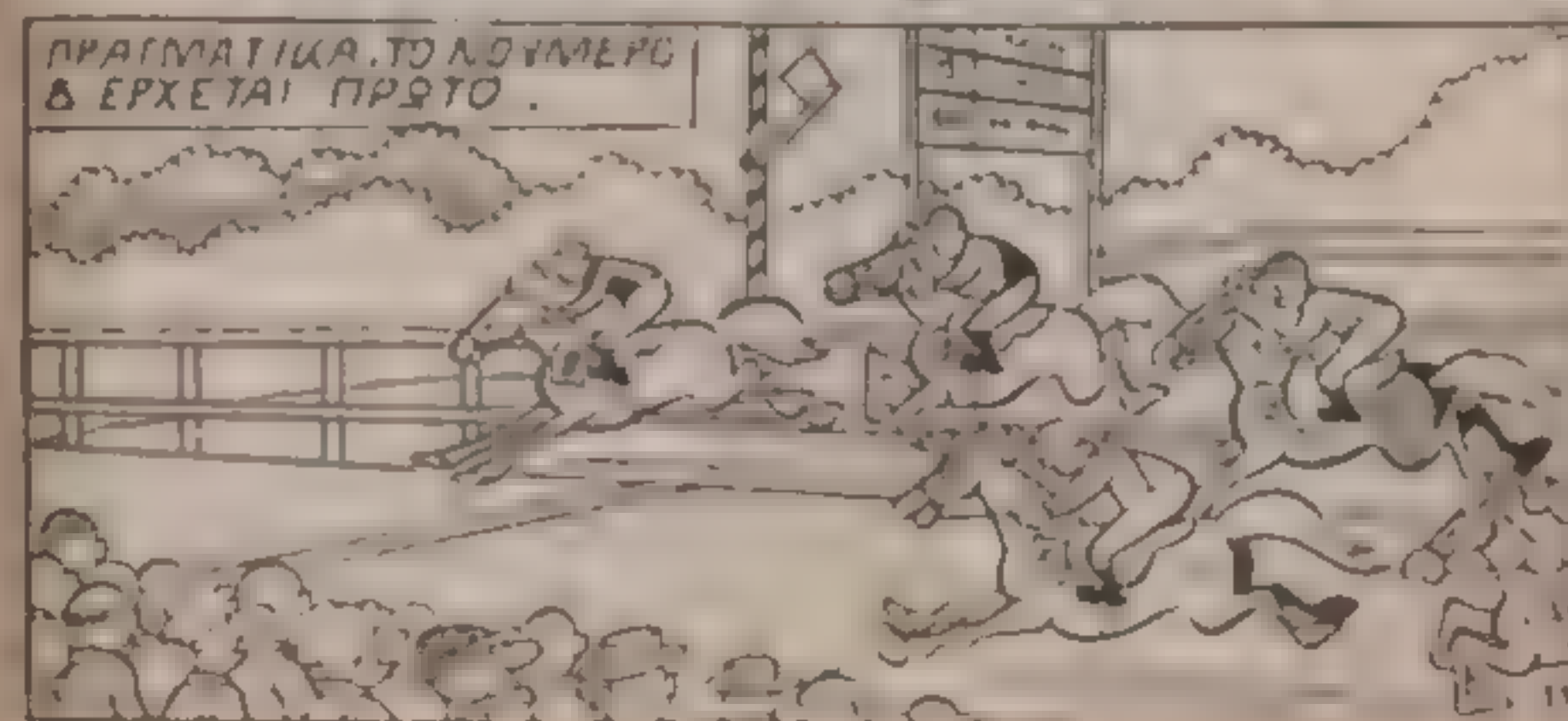
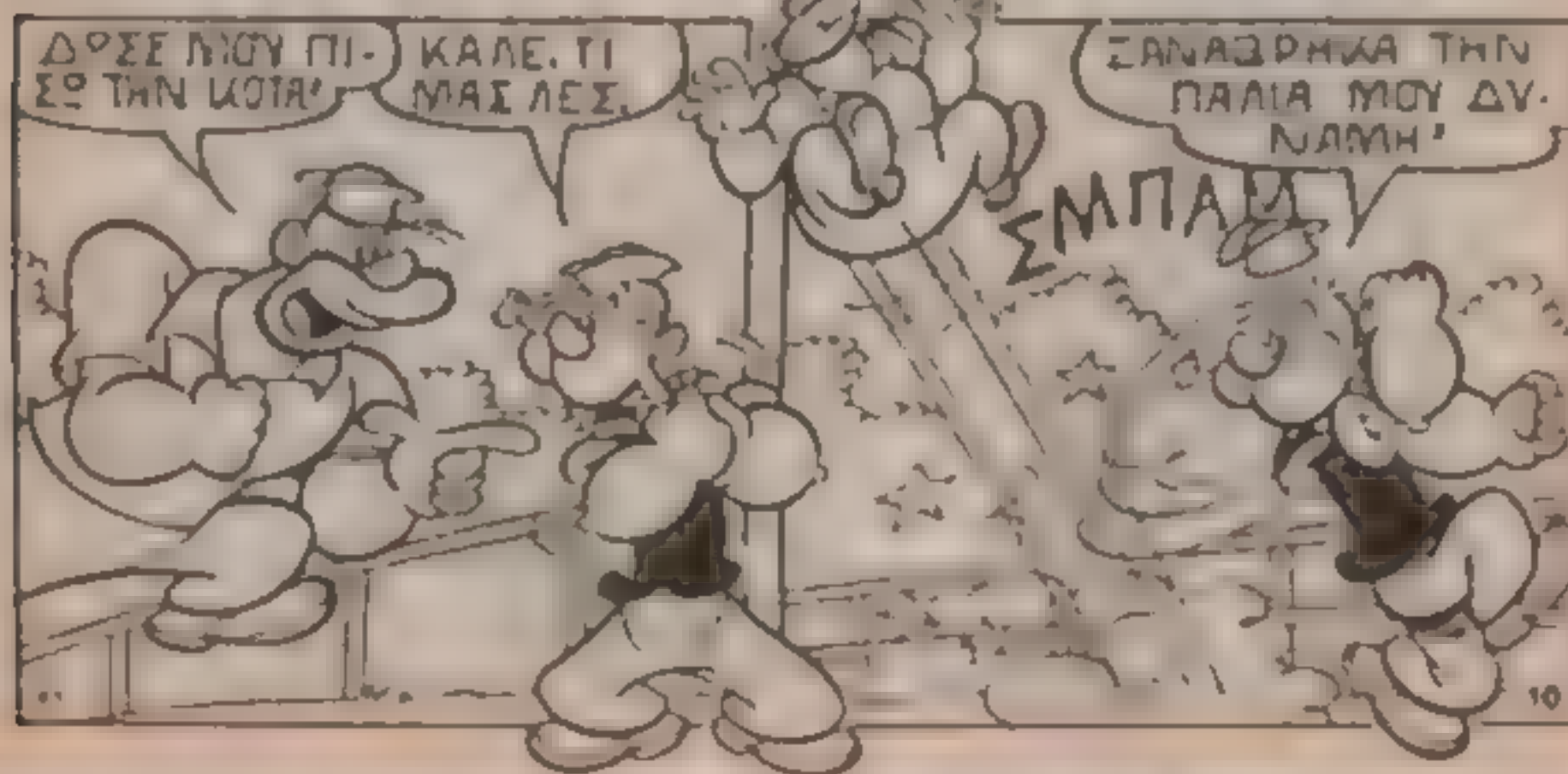
ΕΜΠΡΟΣ, ΔΟΣΜΟΥ ΜΙΑ ΚΟΤΙΣΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΑ-
ΝΗΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΔΕΞΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΠΟΥ

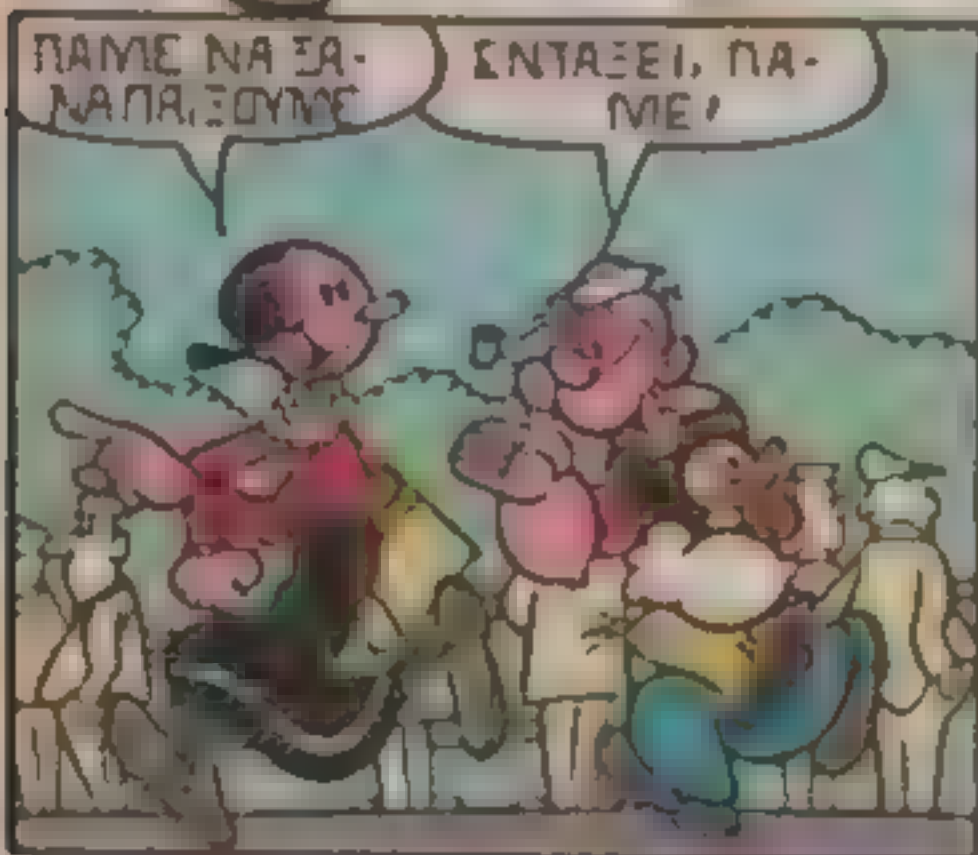


ΔΩΣΜΑΣΕ
ΔΟΚΙΜΑΣΕ!

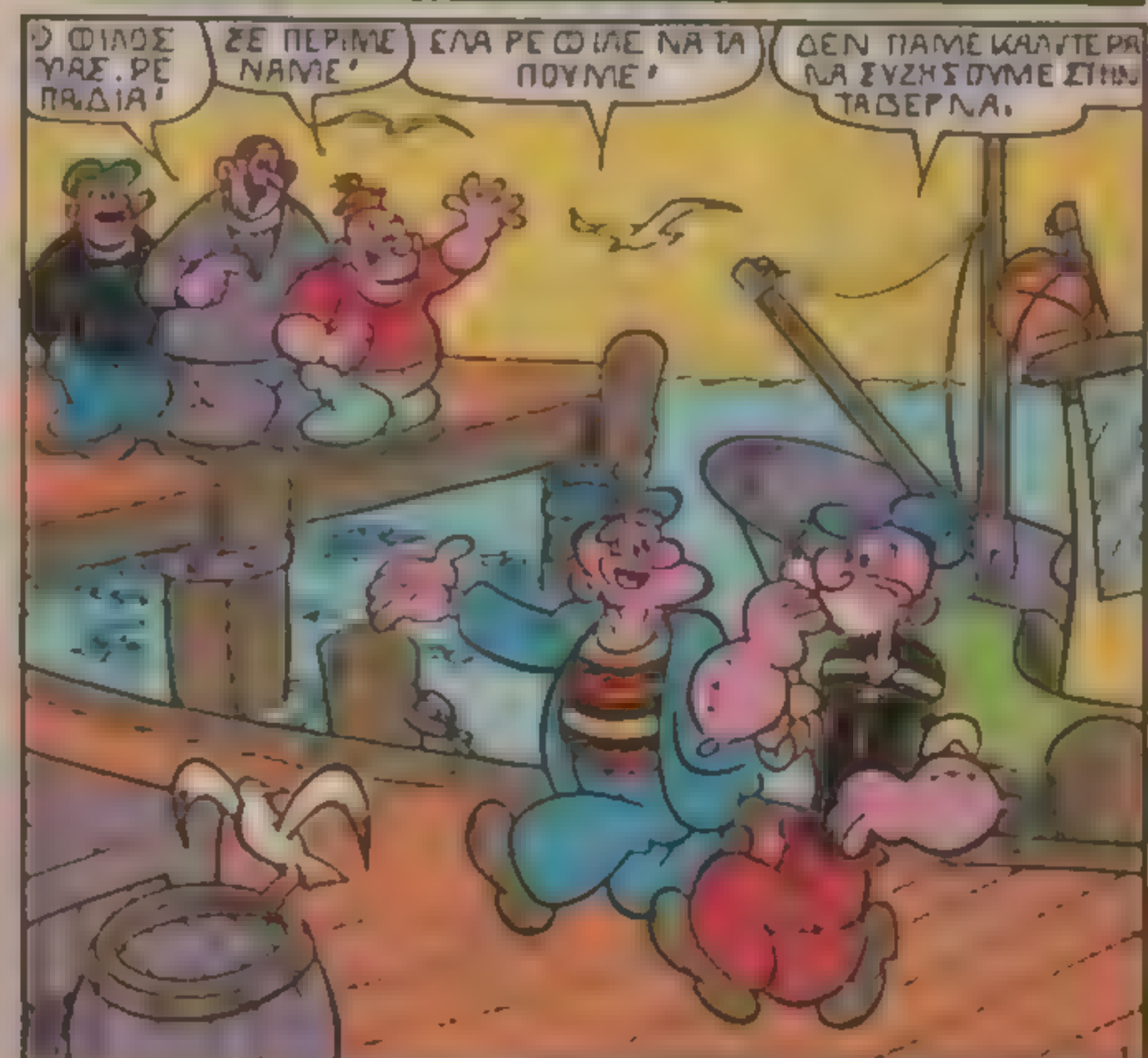




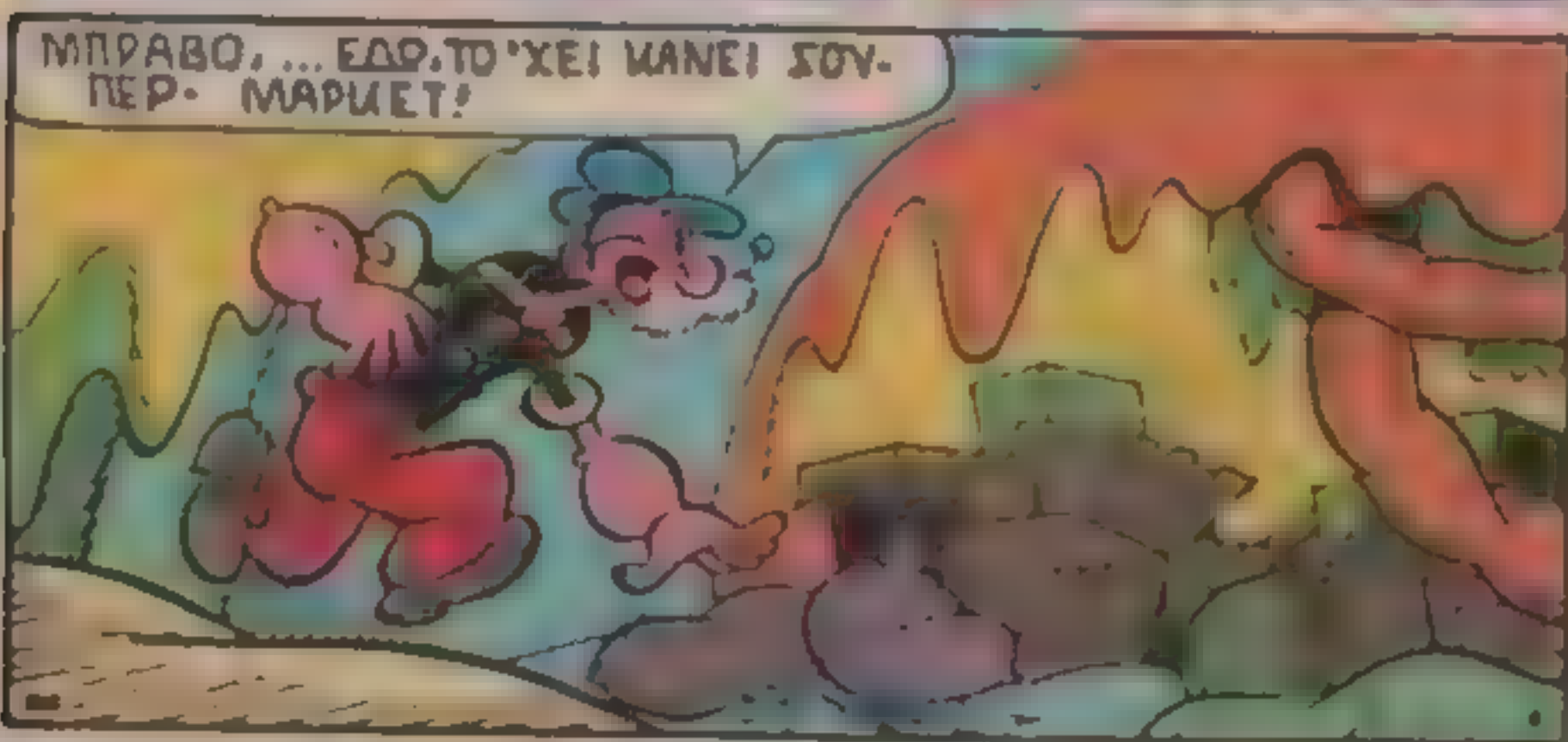
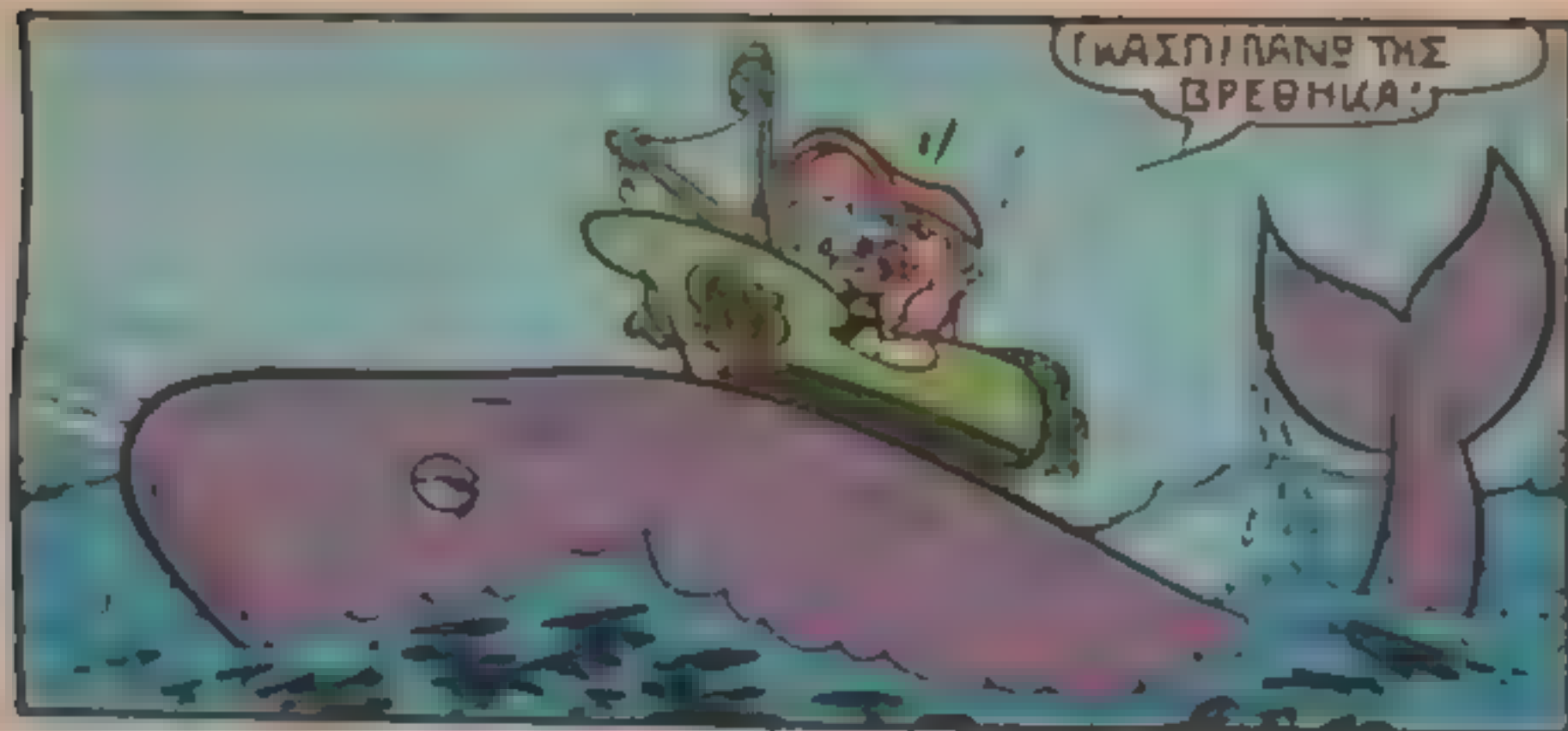




στο στομαχι
της φαλαίνας







ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΤΟ-
ΣΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΜΕ... ΝΕΚΤΑΡ!



ΓΙΑΣΠ! ΣΕΙΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ
ΛΟΥΝΙΕΜΑΙ!



Η ΦΑΛΑΙΝΤΣΑ ΜΑΣ ΜΕ ΠΕΤΑ
ΕΞΩ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΟΤΙ ΑΛΛΟ Ε-
ΧΕΙ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕΙ!



Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΕΙΣΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΗ
ΜΠΡΑΒΟ!



ΑΥΤΟΣ Ο ΨΑΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ
ΟΤΙ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΑ ΚΑΙ ΒΑΡΕΛΙ
ΜΕ ΚΡΑΣΙ! ΨΕΜΑΤΑ ΕΙΠΕ
ΛΟΙΠΟΝ!



ΠΑΙΔΙΑ! ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΙΣ ΚΑ-
ΣΕΣ ΜΕ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!



ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΑΙ ΑΠΙΘΑΝΟΣ! Η ΜΟ-
ΝΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙΔΑ, ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!

ΤΡΑΒΗΣΕ ΜΕ!



ΩΗΛΑ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΙ-
ΒΕΥΤΗ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!



ΕΙ, ΕΛΛ' ΔΩ, ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟ-
ΡΑ ΜΕ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!

ΕΜ, ΝΑ ΣΟΥ
ΕΞΗΓΗΣΩ!



ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΕΝΑ ΨΕΜΑΤΑΚΙ, ΠΟΣ'
ΜΕΣ' ΣΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΕΣ
ΚΡΑΣΙ... ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ
ΠΑΣ; ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!

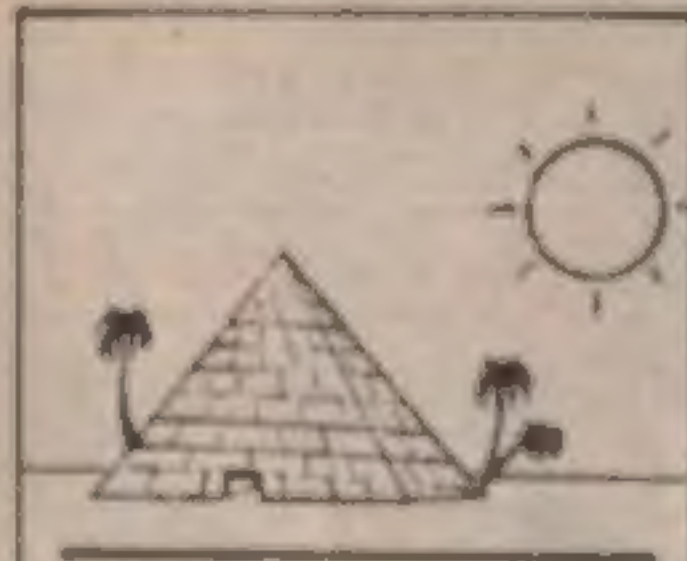




ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ



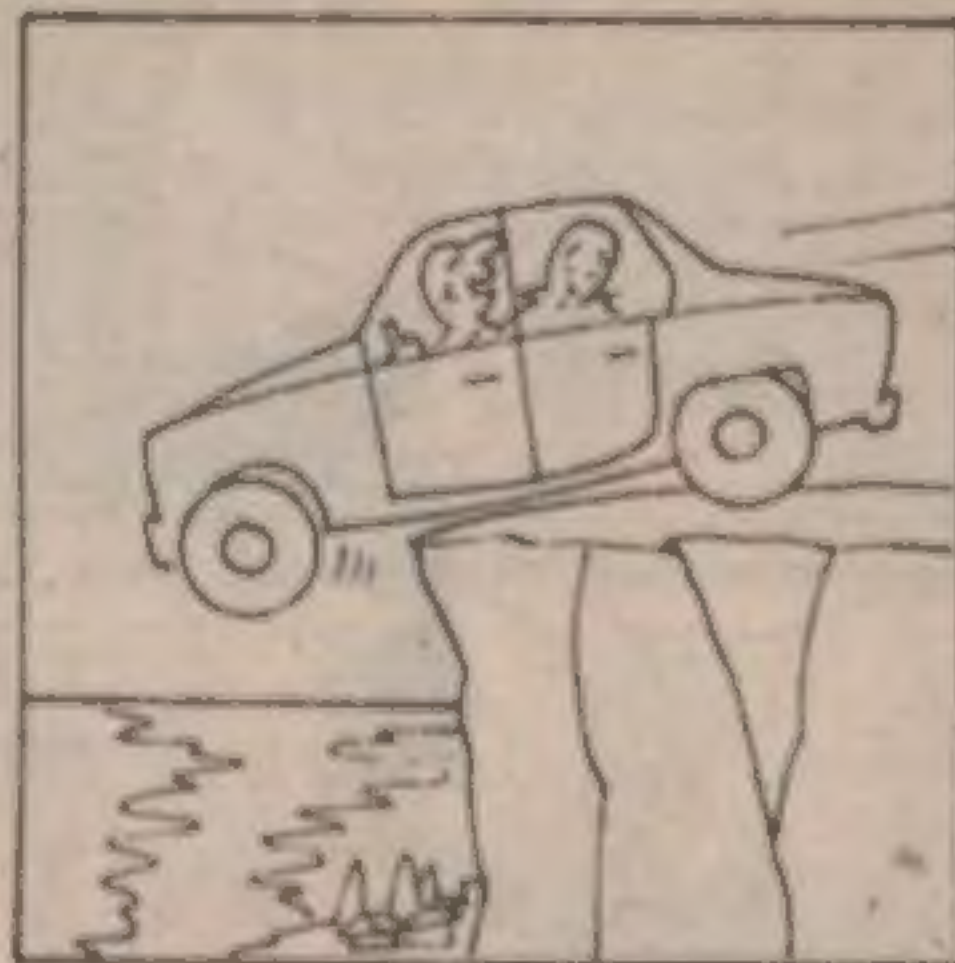
ρεποιογραφίες



ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ



ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ:
"ΠΛΑΝΤΡΕΥΤΗΝΕ Η ΠΡΟΓΛΑΓΙΑ ΣΟΥ!"



-ΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ; ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
ΕΙΝΑΙ ΑΜΦΙΒΙΟ!...



- ΤΟ ΑΛΛΑΞΑ ΜΕ
ΦΩΣ ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑ-
ΝΟΥ...



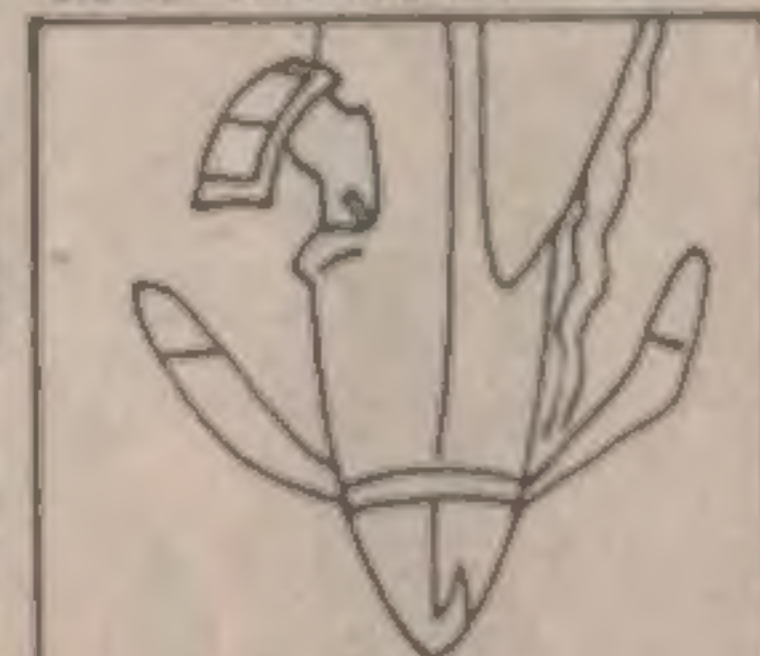
Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ
ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΟΤΙ ΘΑΝΗ-
ΚΕ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ...



- ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΤΙ ΘΡΑ ΕΙΝΑΙ;
- ΤΙ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ; ΑΦΟΥ ΑΛ-
ΛΑΖΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...



- ΔΡΑΣΤΕ ΛΙΓΟ ΦΑΤ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΑ-
ΒΟΥΣ: ΔΙΟΧΝΟΥΝ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΜΟΥ!



- ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΩ-
ΔΕΡΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΩΝ
ΒΕΡΜΟΝΔΩΝ!



Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ
μ' αρέσει να κολλάω
και με τους φίλους π' αγαπώ
να παίζω να γελάω

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ
και παίζουμε όλη μέρα

ΤΑ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ

Pressets

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια,
σάκκες, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες
με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.

